1 20 6

المدد ۱۹۰۰ السط السادسة الحيس و قبراير ۱۹۳۹



اراف الرقب الارجليلة الورث ال تؤدى رقمالها الناجعة ف ملهى الكاديق

#### جريدة فرنسية تشيد بنهضة الفتاة المصرية الجديده

و جرف الدراء الدور النيل الذي المرحلة المرحطال التالجامة والدارس الإخرى في الحركة الوطنية الإخرة التحارجية والمحارجة الدابل كا جرفون تناسيل الذي المركة على كانت تلثره السحاب المحربة اليومية ... وصل المك المدرأ بالنازي المرنسية وهي من اكرجراك الخارب المركة الإخرة ... وقد المركة الاخرة والمالاخوة والمالاخوة العادر أبالا المركة الإخرة .. وقد الشرنها في الحركة الإخرة . وقد الشرنها في الحركة الإخرة . وقد الشرنها في المحركة الإخرة ... وقد الشرنها المحركة الإخرة ... وقد الشرنها في المحركة الإخرة ... وقد الشرنها في المحركة الإخرة ... وقد الشرنها في المحركة الإخرة ... وقد المحركة الإخرة ... وقد الشرنها المحركة الإخرة ... وقد الشرنها المحركة الإخرة ... وقد المحركة الإخراء المحركة الإخرة ... وقد المحركة الإخراء المحركة الإخرة المحركة الإخراء المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة المحركة ال

لا التي السير مسمويل هور يا مد الشهور بحيات هوال في به توفير المانتي لها يختص الحياة النيابية بصر واعتراض بربطانها الصفعي على دستور ٣٠ بحجة عدم صلاحيت وعلى دستور ٣٠ لا ته غير شعي غ يحتن بعطر ان يؤدى دلك اني هياج الرأى العام وما كان يتسل — حسب خبرته — عدوه قادة الشعب الحد أقدم عل عدا

عادوه قادة الشعب الله أقدم على هذا أو أن أنجاوا كانت قدا استطرارا بحد جهاد الوقد المتواصل ال تابح مصر المعرخ ٨٨ فيراير سنة ٩١٢ الدي بمقتضاء الدين الحاية التي كانت قد فر استها على مصر من ١٩١٤ واعترفت بضر و دولة استقلة بات سيادة له و در حت رسميا بالها الله بحد و زير الحارجيسة بعد ال التي يائه بعد و كان بعد و زير الحارجيسة بعد ال التي يائه الحرب بعد الله الله والمرابع على الإقل

ولكه كان قد نبي أن كل بد شيبة

ملهد مسدة لكل الصحيات في حيسل تعليق أدية وطنهة حلط و مكذا فات الشهدة للدرية للعالمة - فيانا وقبات -دهدة والمدة وهي مستحدة لأن اضحي بكل شيء حقير بالخياة في سبل استقلال بدها و تدر طلبة وطالبات الجامعة والمدارس الإخرى واحجوا على تصرفت الساطات الإخبري، وعلى وعود القلابة في الساطات الإخبري، قيم الصرفات التي تؤثر على استقلال

من جمعة عشر سنة القت نسماء مصر الحجاب بدون استناء . فنهات ومنز وجات والأول مرة رأبنا المعنى منهن وسط المتطاهرين في تلك الآيام المامية سنة ١٩٩ و يعدها سرته في طريقهن الجديد والقين الحجاب والدعن في السراسة العليا وحصل المضامنين على البازائها

ولاول موة كذك برلي اليدان ولكن عامات

واكنين في اول مرة بالانسراب مع زملاتين دون الدناهر معهم وخرج زملاء ع وتطاهر وا محنجين على سياسة انجلترا البيئة الكرادة بادع ، واطان البوايس عليهم

ارساس ومات العض منهن وصرحن في الحرائد انهن سيتران الى اليدان النا لم يكف البوليس عن اطالاق الرساس على زملائهن النول : ولم يكى كالميات واستعر البوليس في اطلاق الرساس ورؤين في طليعة للتظاهرين واصيب كتيرات منهن إضابات خطره.

لم يظاهر مقط طالبات المامعه بهل الخميطي عليقات المدارس التا و قالار مه اللاتي خرجن من صارسين با تموة بعدان أمن . . و كان اللهر شوارع الدينة العظمة يحد عربات الزام تغيق بهن والاهلام توفيق بهن والاهلام وفلسقط المجلل عليها وفلسقط المجلل عليها المحلول مصر) الما المعرا المحلول الرق الرش عليهن لم المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول عليها المحلول المحلول الرش عليهن لم

وفي احد الالهام شاء الفندر ان يقي اخد الشباط اوادر، للمساكر الشرب والقبض على من يتح تى ايديين منين الذا به وجها لوجه امام المام القمي عليها . .

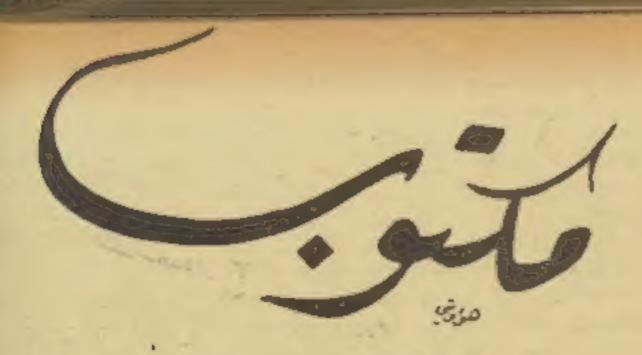
وعلى فى وقت ما ان السير لهمون سيمر فى طمرين الاهرام -قاصطفان فى هر ش الطريق عماسكات الايدى واضطر ما ان السيارة ان بقت فعالت اصوائهن ا الاسميا شهدا تنا به والمنسقط العارا »

واتخذت معهن اجراءات قاسية ومن ضمن من قاله بعض الجزاء الآند، در به فعمى الله كتورة في الآداب والمدرسة باحداد السارس التانوية والتي شادت بذكرها جراك باريس يوم ان فدمت رسالتها التي ماك أعلما باهرا

م تدخل الماه مصر من الباب الصغير البطلين حريتين الشخصية بل دخلن من البساب الكبير البطلين راه حقوق بادهن البشومة وقد التهاالبلد فضل شيئها .

# الحامعة

صاحب الجزة ورئيس تعريرها و ناشرها وطابعها بحود كامل المحامی الحدد . . . . . . السنة السادسة أمن المدد . . . مليات الاشتراك السنوى . . . فرشا وما اذ قرش خارج القطر شارع توبار رقم ١ الايتوات ١٠٠٨



قصة عربية كاملة عن المصمن العربس هرى كابريس . بدر الاستاذ عد الحبد عابق

کان احد سے مقید الدین والحل حول عندین جادتر سازقینہ مستشام اقدان اسروہ

وبالرغم من التطاردة العنيف والعدو التواصل على الرمال الفرقة من حوارة الشمس وماكان يجين بصدره من الاغ والاضطراب كان بادى الصدوء منعرج الاصارير مرفوع الرأس

و الآولة والأخرى ليلل نظرة سريمة جرينة على الله الحيام البعيدة التي وقد بينها واتن كان يود أن يحوت وهو يدافع عنها

كات التمس قد قارب البروب فاكست أرض المحراء جالا رائما يلى الرهية في الساوب . وح ان هذا م يكن بالشيء الجديد عليه الا اله شعر في عدد، المعطة شعود غريب لم يألهد ..

سار المرسان يبطء وكانهم يتعمدون فلك حق يرجموا احمد ان يش نظرة طويلة على تلك الناحية الحمية التي كان مادر هابر عمد و نقل الصدحة الدم كان بريد أن

و تعلم اهمدحواليه .. كان يريد أن يموت وسورة وطنه عنهورة في لدت . ذلك الوطن الذي به نشأ و ترعرع حتى صار محارا مقمداما .. ذلك الوطن الذي يقدمه والذي لم يفكر يوما في خيالة \_ مثل هذه الرأة .

وتذكر مثلا قديما والدرأس الربعل

الا بدي الرادة

وعظر الأحيتها الأول من دار أي ظهرها عن بعد .. رأي اسير له القديدة وهي ملطة يوشساح اينض منطية جوادا في طليعة الفاظة ..

وأخذ يمكر : هل لامرأة من قيسلة مسجلداس ان تجلد رجيسلا من عشيره اوريانا حصل اليها عنوة بسلاحه ا

هذا ستعيل!!

وجعل يستجد دكرى غزوته لبدتها . كان اليل قدالتصف حياة اجآ جيته قبيلة صغيرة واقهة على شمال اوريانا . ولم تدم لفعر كذا كار من دقالتي معدودة حتي فر سكان البدة بعد محاولة ضعيفة قسام بهاهذا النمر القليل من الرجال معماقي ذاك من تلوت الهنتي لهم

وهجم الفالون على يبوت البندة الصغيرة ليسلمواما فيهامن النساء والحراف ثم كات العودة..

وسار – هو – فى الطليمقرا كيا فرمه الايض الاصيل وين ذراعيه عن اتعاد الجياد الني كان يضمها من آئ لآخر الى صدره ..

ومر إضاطره الفسا دخولة الثقر والعيمات الفرحة التي كانت تبعث من كل غيمة

لم الحاولات العديدة التي من جمدها صارت عن - له

وشعر احمد بان سافیة لا تنویان علی حمله وبالمبل بشد علی عنقه فینمض جاپ ایمنیب عرب نظره صورتها

الد ترك لاجلها امرأى وعظياته حيث للد اصحت له ولكنها ظلت تناومدرغه ذاك . كانت تخالف عنهن حما

ومرتاما يع مدة بدأ سره اياها قدم بنفير حدالهما . كانت كالدشال البرتزى الصقول لا تتحرك أن شمها البه أوقيلهما حتى ولا تبتم له

والي أخرا اليوم الذي ديت فيها الحياد ... شعر ينديها تقفان حول عنفسه وتضعانه اليها بشدة

رهب شه غیراً از

لقد است دورها مارة .. باله عن

ومار لا يرض فاطلبا . وسمح للما بقاية امراة عجوره كانت تبع لماحليام الفضة وتسكلمها بلجهة لا يجهمها وكانت تدعر ضت عليماليومان بصحبهالزارة قبر ميدى يمى الذي يعد عدة فراسخ عن موضع حيام قبيك و مسكدة وقع في المبغ و عجم عليه مائة رجل . فقتل الرحة

وجرح تلاتا . . كاكان تعالمراتمما ا وحاول الدرار والكتهم أدركوه وقادوه حِياً .. كَانَ هَذَهُ خَالَمَةُ مَعِالُهُ النَّرَاهِــةُ

وهناك في مقر الاعداء بتطره العداب الى ايدى تساء متقدمات في السن جرفن کیف یعذبه دون ان یتیمس علیه .. لم الموت البطيء ا

ولكن هل يمكن لهن ان يعد بنداك من فذا. [ اله يسير طاقي القدمين مربوط العتل واليدين يلتي السباب والبصق من كل

وشولت على رجها تلت الى كانت أب يه تحولت اليه ... هو \_ احمد ... سيدف أ ومخشيقها ونظرت آليه لظرة حقد واحتذار

وارتجف اخد . كان الدم يقسل في عزوقه، ونظر لها بدور، نظرة طويداة قرية لم البت معها ان خفضت عيناها

ألم يجرها في ان تكون له ؟ ألم سجم رياب جسمها بسوطه 1. اله سيدها رغم

ان ٹیابہ زما بیا می اثمر بی بلینت كم فاضلو كافع تبدعا الرجل الوجليا به ـ عليا به الذي يطهر من جسمه الساس ألا الله على صراعه لعنيف و كالرجام الأبدى المناص عليه ا

ووجهد المروح وقراعه الذي سيل منه الدم ألا بدلان على انه مصل الموت على الزالوع في قبضة الاعداء

أقد قتل اربعة .. و تلالة قد لا يعشون

وأدارت تربا رأسها وقداهم وجهها أقد كان وجهها أشد احرار من وجهه الذي يقطر منه الدم

أرخى الليل مدوله وكمث للفاطه عن السير لتضرب خميامها . وجاس الرجال فناول عشاءهم دون ان يتعنوا الاسسم

الروطاق حجر كو تبيىل كأنه أحد

وتسلق اربعة رجال هضبه عالية والخذوالهم مجلسا يشرف على النفساء السهر على الحواقهم

وازودة الاحواط وخوة من أث بتبكن الاسع من الحرب رغم انه موتوق أليدين والرجلين ربط في علقه حيسل طويل مربوط منطمرته يدأحد هؤلاه الحراس الإرمة

و عدد احد في أمراء منهوك القوى من الجوع والعلش والسيرالضل الطويل وردار أمش هذه اللبة الى قدلكون المته الاخبرة مجانب تائماني بحمها رغم كل ذلك .. رغم نسم . و كات تريا ترقد قريمة منه في وسط حلقة من رجال قبيلتها الذين لم بلتوا أن فرقوا في تات عميق

أما أخدهام يسع للنوم .. كان يُماضل

النظر للساء الصقاية والعمر القاي لحسنى أشعاعل المبحراه

كان الجو عبلا والهواء العليل بنعش النس ويعث فيها أخلاما لديدة.

في أبلة كتك البسلماختطف احد تريا عل کان پھر ا

وفجأة ثمر بأنه ليس وحده . . الم رأى طلابتعلى عليه: كات مي ا

وامام وجهها الحميل والمسامتها العذبه سي احد حقده وايسم +

الم رآها وهي تفك فيوده ...

على هو في جلم 1. كان من السهل أن يعنقد المثان لولا الحروح التي تستغن جسده ويشر عاد

وقاته ترة يسطه وسط الرجنال النيام. كان اهمد يرتصد ولم يكن يدري أكان هندًا من البرد ام من الحب . . ثم

ا ذا ارد شان نکوندگونیا خالمعا ا وا اردشان نئوندگونبا خالمعا فام ندمرمنع رشافشات دجمالك الى اللبس

. زری مودرن . سیمی . بمناكبرا شارع البيخ عبدلله عمارة الخطيت فم ٢٨ عابري أحذشا لأزياء والقمشة

اعطته بدفية وكيسا به اغيرندارية وسكينا طويلة ..

ومرت فترة الصيد المونيان بأتي المد منعا بحوكة ونظر أعداليها طويلا تم غادها بيده حيداً .. ولم بليت ان عاشا في قبلة طويلة عارة ...

وهره معا ..كانا يسيران ينفية وبسرعة وأم ينجها ال حدود اوريانا بأن ساراتها إ ليشغلا الاعداء:

و حارا طول اليـــل دون ان به كال أو يتما ..

وقى النجر وصالة الى تلدير صغير كان اخدياً في اليه ليصطاء الغزال والوعول الصفيرة .

وابتسم أحد برارة وتذكر حيسا، النابرة .. قاته الحياة التي كان فيها بعيسد عن الحب والحائد كان همه الوخيسد السيد:

ووقف ، ووقعت ترما إيضا .

و المباأة شعر الرجل لذكريات كنيرة والمبع - كما كان الغرال تمت رمعه في الأيام النسارة فان فرسته الآن تحتر همدا

وجار احد 7 یا ... کان نامه الصر و بعد آروا .

واقارباً عن معارد السخالاها ، كانت عليمها ان يختبها عا طول النهار و المعالات معرها من جن النيل فاسدين بادما من طريل طول بعرف اهد

وافارت زیامی سیدهاوی لاغوی علی رفح جرخاگیمو تاولت بد، وجعلت تقبل الجروح التی کانت تدی دراه

خاسا فلتسقين بعضهم وأخذ أعد يحر بيدد على شعرها التهدل اقبيل

وأغرجت لريا من بياجا كيسا فيه قطعة من المحار والرجون والدين واوليه لاحمد .

وألحذاهد يأكل ببطء وهو ينظر

ليها وصدره يعلو وينطقض الإنكي على السديد في كل مذا ?

تم خرج ليشرب كان پريد الايماد عنها فليلا ليحق التطراء !

وحينا رجع وجدها جا لنسسة بالحر المفارة شاردة الفكر عبث بداها في الرهال جشس فابلا إما نبيا لم المدعن الارض

جلس فايلا بها نيالم "بددعي الارض وبالثارة أمرة أفيلت ريا وأبددت بهائب. طالعة ذليان

-

تنار اليها احد .. كم هي ميلة ؟ ورأى فحاة وسين تحدرات عل جعليها . فقال لها ملايا

161-

على بادبها سيدها ال على صفح عنها وفتحت أرياعينها وتهدت.

وماليما ان صاراكأتهما جسم والعد كانت بين أحنساء لاول مرة دون أن تقاوم .. كانت تمدا

و لذكر احد نقل القديم و ان رأس الرجل من يدى الرأة بر

تم جال غاطر ماول جدم اليم النيل ( ان كنت شعرفا قبل هن عدوك .

و إن كنت لهويا فاقابان بر مع .. لايمكن ان بنس و فاهرياقا الدرسة بجاليه اتمة .

يجب ان ينس كل ثبيء عدا الاغلام بجب ان يلس حالها . بنس حهما له الدى تأكد منه الآن .

ثبتاً واحدًا قال بداعي رأمه . لقسة عامه يوماً ومن يضمن أه عدم خواعهما يوما الخراء

وأمان كنت فراسه

لعم اله الأن اللوى . . وأخرج إهم السكين من قراء والى نظرة ألحولا على مشيقاه المالمه تجاذه . و بشر غوالجد تفصل رأسها .

وأدار احد ظهر ملينا تريار تام عطمانا منظر ا هيوط الليل وهو بقول: : د مكانوب :

الد ١٠ قصص

metro the

الرحل الذي استنازه النوك والبطاء الأوم للفادليس العالى

#### الدكتور سالمون

يترأ المتحارك واسطة وسيطه عمرك الموال المتحارة - والرفاح ، والسفرا والحيا والحيا والحيا والحيا والحيا والحيا المتحارة - والرفاح المتحابا - وعلم الدرية المع مواد كان عن الملني والحلمتي والسعو طرق علية المنة بلاق اوتهل اكسان معود الميلون الكسان المتحال علوا الموالد المتحوا حرات المرق الماكن المحالة المحالة المتحال المحالة المتحال المحالة المتحال المحالة المتحال المحالة المحالة المتحالة ال





#### خلادالامراه

اقام الأمير عادل بن عباد حفاة في مرابه الرمالك وساء الحيس الماسي دعا البها ساسي المجد النبيان تحد على الراهيم وعمرو الراهيم وكات الحفقة من النوع للمروف باسم الأكوكتيل بارتي اوحضرها من النين لايجوى في شرايعتهم الدم الازرق الآنة شريفة لطني والانسه علمي وشقيتها الوجه عزت لجلا سعادة احمد باشا شفيق ومعالى منحت يكن اشا و لجنة الوجبه الراهيم يكن والوجبة قولو شاهين وقريته واحد بالت طاة وقرينته الشريفة نعيمه وشفيتها الشريفة حلاة

اما الامراء الاتراك الدين بتسيسون الداسرة آل عثبان فقد حضر منهم الامران اللمرء شكرية وشقيقتها كا حضر الحفلة الامير محد على بن عباد شفيق صاحب الدعوة

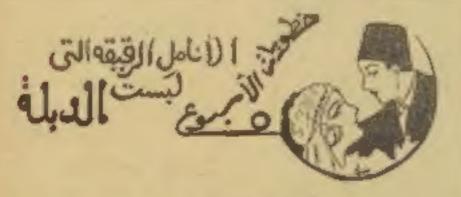
وتما عس ذكره هذا ان الامير عادل الم عياد ينتمى إلى اسرة من اعرق الاسر التونسية وهو ابن امير قمصر ية وزوح اميرة مصرية هي شعيقة النبيل عدد على ايراهيم المشقيقة الامير عدد بن عياد دفد قضي كل سياته تقريباني باريس ولم يسدالي مصر الالخيرا والروح الفرنسية تسود طريقة تفكيره نياما ولا شك ال الامير عادل يمثل في العباول المصرى العالى د المنتامان الاصيل كي أنه المحرى العالى د المنتامان الاصيل كي أنه كلا ولا يزال من أجل وحود ذلك العالول اليت على كوبري بنها ال

والدور الآل علي امراء بي هاشه الدين جوا دهوة محداليو بي الذي طالما غات علي

#### كويرى بلها سواله للعروف

والحليلة ان الدامى لم يكن محد العربى
الإكان الاشراف المحد ويوسف وعلى لعراء
الاسرة النالكة العربة وافرياء جلالة
ملك الحجاز الحالى وقد ارادوا بهذه الحدة
ادوة الدعوة الن سبق ال وجهااليهم الحد
بك الوادوائي تكلفنا عنهاق الاسبوعالاني
والداكان هواول الدعوين البها مع قربته
الشريفة نسبة وشفيقتها الشريفة بلية وكريته
الأنسة حرمة واشريف عبد الله بالنا
والام عالم التركي

وقدم لهم الداعون أكلة حجازة وهي تعابل ها الحجاز الم الاسلام المحادة وهي تعابل هنا طبق البدنجان المصفحة ولاشك أب هذه الطاهرة الى بدت في المخلات التي لبادلها دوو الدم الاروق من الاسرة المالكة في مصر وتوني والعراق جديرة بكل تقدير مسلم في الحياد الامراء والنبلاء خصوصا عرري هذا الباب الدين كان ينجؤ الم افتال الم أني أخيار الامراء والنبلاء ينخل مكانها وتانيلاء عن شخصيات كان يجب أني المخل مكانها والنبلاء عن شخصيات كان يجب أني المخل مكانها والنبلاء عن شخصيات كان يجب أن



١) اعلنت خطوبة الآنسة عائشه كامل التي احضيات باغي القيماسم المشترك الأعظم في معظم حفالات الموسم وهي كريعة سعادة احمد باشا كامل وكيل وزارة الحرية عنى الدكتور عبد العزيز صالح الاستاذ بكلية الهندسة

 با واعلنت خطوية الآسة درية السياهد كرية الرحوم محد لبيب باشا الشاهد ومساحة اعلا كعب ترك آبارا محقورة في رمل بلاج جليمو توبولو في العيف النامي على الاستاد محد عبد المنعم المقتص بورادةالتجارة والصناعة وستقام خلة المحلوبة في مساء الحيس القادم

 ٣) واطنت خطوبة الآنمة ناهد برتو كربة الوجيه مصطني بك جميل برتو نن أعان الاسكندرية وصاحبة الفوام الثريد لنظرية ماي وست علي البرز باشي البحري احمد بروت

والل تهانينا دائما ..

ا انوار الدينة؛ و التاهرة في اثيل ا راقبة وفروية

وهذا الوسق ينطبق لهما على الحقة اللي المامتها السيدة فيجد ان حسني كرمة النبية زيف ساى وزوجها الوجيه حس عطا حسني خليد المرحوم الامر حسير كامل بعرشه في البراجيل التساحة لمركز اميابه والتي المتاز دون ماثر فرى الفطر تتصري بأنها تبعد عن السكيت كات فركا

والروجان الفاءل عقيد زواجع مند شعر وقد تر 8 القاهرة واتاما في فيلا أبية بالبراجيل غضيان فيهاشير المسل الدي قرر الروح الفاب الرساد معددات الويماشوية يعنى فيها بزداعة لرضه بعد الأراستال من وطيقته برزارة الرزاعة

وقد حير هذه المنه عدد كير من الاجرات والمد العروب الاجرات والمد العربي السيدة المربي السيدة عين المياة هالم حسى والار عدر الجمع اهنام العربي العوروالدواس والعلف عليها وتعدها غلايا صل الديل الذي تعطل منه الصل المربدي

والسده فيجدان أديا عمود من مناورن أكر الهلات المرودة في مودو المردية خلايات المردية في مودو المردية خلايات المامية علا كالمامية علا كالمامية المردية والمه المردي و تووق المناه عودتها السيادة في المام مني الطلام عليها الميادة في المام مني الطلام عليها الميادة المناد عودتها منيادة الميادة المناد عودتها الميادة الميادة المناد المناد عودتها الميادة الميادة المناد المن

علم قراء هذا الباب مند المبوعين أن الوجيها شايالله الوقع شالاته على الوجيه الشابة وارت المثرل الذي ضم

الروجين الفسايير لمد ساوته كا به دين الطلاق\_

وكان خرر هذا الباب يندني ان رول المجلاف الذي أدي الل مثل هذا الانتصال أو طي الاكل أن يتم الانتصال في هدو، فرجو كل زوج وهو بحيل سنائيه متدمما الل باب الشارع الشربائة هيا كالسابق المبب

ولكر حدث اثناء الطلاق ما دعا الله المدائق ما دعا الله الدخال البوليس والاستمانة الشهود والالتجاء لل الدارية فقد كال الطلاق عاملنا الل حد ال الوجيه

الراح المعلم الله والله على المبه المحافظة الموافقة الماله كالالدلاج يكن أذرتم في أفل المراد من عشرين بوما أو في الرد من المدالة المالة بوليس قدم عاملين بالمحالات المعدمة التي كانت موضوعة في حلمات المحالمة في منزل روحة قد قطمت الراح معرفة المحالة المحالة المحالمة المحالة المحا



السيدة فيجدان حسى وزوجها أوجيه حسن عطا حسني

رشيق أشلاء اللابس الشرقة عاد قاطة رعن مهمة الترفيق

وقدا عل بنا أن البدة النابة المقا من بانهها هي الاخرى فسم عابدين بأل زوجها السابق اعتدى طبها وعلى والستهما اتاء زكة للمزال

والواجب لملمن عابنا هذا أن ننتظر عن نظر تبعة عدًا النطبق الالبوا

حير وجيد ولا اريدان بدهش الفارى، من هذا العتوان فلا بدأن يكون هناك فرق بن الحمرعل جبن اوجبك بواحلة العصر الذي يقد على باب الصلحم من النجمة في اول يوم من الم النب لدفاذ حكم متعول الفاذ استصدره بندي - او خدك -الدفاعن او البقال او الترزي وبين الحجز الدى يعكن ان يتوقع على . . على السهدة مماليات عانه سلطان زوجة الملسوان عمر الماملقان ووالدة اللبراير - حكاوراته - الوحيه عجد سلطان وغصيل خبر الحجز الذي أرجو من الدان تبيخ لى الفروف المؤكمة مرة في المر أز بتوفع علي ليعرف المشل صاعب المعبز حكمة التراكى بتول ( ابع بد الربح م البلاط ) الاسيعة عاباتها بركات تقني فارة التمة عارفق بارس ملامدة قرسة اللات حقالها فالكثير من آخر الازياء والماذج الر تخرجها مملات الودة المروفة في باريس وتحمت ارماقالليونع الراعل مقيبتها فوجدت الفكة فيهالا تكالد تكفي الفروري للمقات العوده الى الاحكندرية والقت نطرة سريعة على فغار الشيكات ناعتهم لها ان الكميدعير اوجود وعنت عن هذا الكمب سكتيرا

فى قاع الحقيمة الم تعار عليه والخبرا هرت

دأسها ووعدت الدفع فتدعو دجا الهاتناهرة

جوفيع أنسيدة منابات هانه وانتظروا خن

عادت إلى الناهرة تمارسلوا عاتبو لهاالبلغ

وقتم المحاب الهازن ويبوت الازيا

4.

اللت في الاسوع للان تيجية امتعان الدبلوم للاكتلية الطبيوكان من يو الناجعات الانسه تروت التونس الى اهلها هذا النجاح المصول على اللب لا كتورة والقل أحارهاس لحبوابه قلبك ابيض المرحفا الباب

ومصاريته وفوالده وفدومسل الي ازمه

واعتلرت حاكنة مراي هارع

المولق بمدم فنضرتهن الحصول الدالان

واحتج النالتون بالهولا يعرفون مواهيه

العاميل ازرامية في مصر و كانتوا محاميا

أمام الحاكم المتنطة باتحاذ احراسات الحجر

ولعكل ساهب جب مثلوب طمارده

النام والتال والزاى

الامن تولس الأتونسيه ا

وستى هذا الحبر عراء كاقبا لي واك

Se of

وفد ارادت الدكتورة تروت أن تعتقل بتجاحها قدعت عدها من رميلاتها اللاتي تنوجن معها واللاني عافين التوقيق وفي مقدمتين العكشورة تحيمه مهاحه والدكتورة فضيلة عارف والأنسة سعماد المنسى بكلية الطب والأنسة عالمعالهضين

ولعل ارشق ما استرعى اللطر في هذا المفاتحو الوزالاصبل الدي شاءت صاحة المتوةأز المقيعليا اذرجت رقطاتونسا باعتباراتها تنتعي المامره تونسيه كالتددت أنشوده توسية صيمة في ختام الحفية كال مظلمها ﴿ أُمَّا مِنْ لُولِسُ الْمَا تُولِمُنِيهِ ﴾

ويتعلر الديرفع المادة بشارع عبسه العزير قريبا أنصارهم الى احدى الشرفات المدينة المظة على الشارع ليشاهدوا لوحة رشيقة مكشونا علبها الأفحكتوره تروت التولس أول منخرجة من كلية الطب المصرية طيه وجراجه

٠٣ نصة

۳۰ مارس بهدرمة الساية والمبدة اسمه الساسارل

٠ ٣ قوشا

كلت موعبدات فكره اسيدة الجليمة هدي هام شعراوي في أن يكون الم المجاي يقدم الي الفتاة عند بلند زواجها غيسة وبشرين قرشا بدلامن ال بكول مبانا كبرا برعق الشدم للرواج والدي والى تقاللكرة هو إن الفتاة بجيد إن تترفع من الذالكوار سلمة تباع بالتمن مهاكان بأهنة طاؤها وتوانها بفضال بأن السبو عن أن تمدر عاطمتها بالنائل وأن حكار بل ثب أن كون الهدف النقل رمني اله النتاذي س الواجه النوزيم كامل والبل المكامل فرق ليرهو مزينك الزوة الكافية المفترمير باهط وانها هو الرحل ذو الفخصية المثلة الذي بعرف كيف تخلص ازوجته ملله بادىء الامروغي اذذاك لاعِب أن تطلب مله في أول مرحة من مراعل حياتها أن بيها اكثر من ذلك الاخلاص ق اتن كلت اللو في أبيد تلك الفكرة الرحد الاراح حذف مؤخر الصداق الفنخم الذي رأت السدد هدى غانو وجوب النسابلية فيعفود ازواح كشهار المثقل اقتاة عند الالمعال

محكرة جمية اليس منالة اجل من المبت عظام يضع الفتاة فوق عرش من العبث الاقتراب الممهاجل في سيل ذلك من مال! ولكن تبيئت التي كنت علمات في هذا التقدير لان الامر لا يتوفف علي الفتاة فقط والإنتوفف علي مرغة أشيارها الأوج وعلى الثقة في المستقبل والآملشال الزوج وعلى الثقة في المستقبل والآملشال الريك



الأنسة درية شنيق : ( اجريجية ) في الاداب من السور ون

ان يتحقق الآ الها على الحلاس الرحل عدمة من دربيات التطور الاحبة مي الاخع ووقلاء ما يقيت الحياة الروجية التي اعتقد الل العدوة الل تتنام العو

> وكيف يعكن أن تثق النتاة من الحلاص ذوجها حتى الموت 1

له أمر يتماق بالمستقبل والمستقبل د الله

و کیف بمکن آن علی عسی اختیار طیاتنا لارواجی و همسن ما زلن کی آول

اني اعتقد ان اجودة ال تتام الم الذي كال ماريا عند الماثنا وامهالنا جيد الماني فتبائنا حطرا المائل على فتبائنا حطرا المائل على الخطو فالرواج أثرا على الخطو فالرواج المراكبة في الوضاد حياة زوجيه دالته مادام الامرلا

بتكاف إلا بضمة لروال

#### ال ٢٥ قرشا

# هل تصلح لأن تكون أساسا لاصلاح اجتاعي

الست كاتبنطه الكلمة الاسة درية شفيل في حاجة الى تقديم فيى أول المعتصرية من أسرة عريفة معروفة أو فتدنيا الدولة الي طريس المعصول على أعلى الدرجات العلية من كلية الآداب بجامعة باريس المعروفة باسم السوديون ويكني أن تذكر هذا بأن اعتمانات الاجربة اسيون التي اجنازتها الآسة درية بجاح باهر كانت صفحة مشرفة انهنده المهل الجديد من الديات المصريات به

## ملخصارت أيثه والكثب

## الطاعون الاخير في مصر

#### THE LAST PLAGUE OF EGYPT ..

كتاب تحدثك من الحباس مناحي لبطولة البردية عتى النحسه احتداي اللك القعمل الموليدة الى تلحاث على الحراثم والمرميز فتحملك غزج منها غرار حسى وهو أن الدين الاسلامي له و وفي ما يوف الابدي ازاء هذه الطالعة التياستاجب لادواج علا بيه وز بس لها قالو ا كفل العكمومة ابادتها كالآنات الممطرة الواعب الاكتبان من سبق الوجود في زمرت المعارة والمدابة

والنارون هاري درلاعيه عمامتاي كتابه هذاعن مدي انتشار تجارة الحدرات ال مضر خلال السنوات الاخيرة تم يضمر الكاليل القار واهية جذابة ليرجل المسد معاده وسلءاته وثبير مسكستم الفودرات أأهام الذي حارب للترة حبارة وباسالب ارية نير مألوفة ضئت له التعاء علي هذا النوع من الشعاره المحرمة التي كانت تعير بالهشم المصرى الي هاوية الفناء

كان هذا في عام ١٩٣٩ رقد النبيت الحكومه على تلك الصرخات الداوخالتي کات تعلقها فی صوت جل رنان بات للطر المصري أصمح موللا المنقدرات أعروجها ومتعاطها وال علبها واجبا مغدب الزادهة والأفة المطرة والزادهذا الشعيد الساذج الدى افسال بشماط علي أنأطئ هذه المخدرات التي اهابيكث ت وهو الذي لا يزيد تعداده عن اديمة تشر ملبوة – الهايك، مالا إلى عن فمسيالة الدلسييه واحببوا جيب محفظته المعوم أواسعة الانتشمار

وأو الماردة - ينو الناسة - احتماه مقيفا بأل أدخلنا ضمن هذا الحساب للممنين من الشباق والنساء والفتيات لكابت النسبة الفديم بادوالساهيق الفتاكة

. والى هنا تبلو لى ان اعطبائت وره لحياة الرجواالشفة الذي الحباد على عائقة عاربة مدا الداء وكالت مساعيه بالنعاح وهو الاجنبي الدي اوقف النمه على خلمة مصر والصرين من الورام عديدة حات عضر الغا بشرحل الى مصر كوظف عادى وطل برتتي في يرطائف الاهارة حتى ويزعام ١٩٩١ مناعدا للوملغان بوليس الاسكندرية وكان هذا للنعب الرفيع من



رسل بادا

الشمة الى تروعنا هي الى الربعة وعشرين فالثالة من اهل مصر اجمع كانوا يسممون

ومن الؤلم أن يعتبر اليونان؛ ﴿ السواد الاعظم من الاعالب في مدر - القسهم من الأورسين فكثيراً ما كانوا يلمأول الى أنصلانه العددة فتنسون عائها لانهم بزاوتون مهنة شريعة ترى الهكومة أل من صالحها مطاردة أربابها .. ناحتجوا على هده الماملة الشادة وع كما بدعوق رجال

المطورة بتكان لدرحة الكارثيم للناشر

مدر الادارة الأوربية ولمب ما رأث

المكومة ال تحمل هؤلاه تحت الراف

وزارة الداخلية . . وكان الأمتيمازات

الاجنبة الملمة الكأداء في سييل الرجل

ولكه استطاع أخوا ال بذتها مزفته

من الصعب أن يتعدور القاري فالت

الموق الرائج الذي كانت تباع فيه المحدوات

عنا في عام ١٩٢٠ . فالله السوق الدي لم

بعد تخاصو معكاة الملجولا كثر امتام

النظر السرى فتواقدوا عليه مأماج التومهم

كهدايا فمبذا الثعب البرىء الدي اختلط

باناس مرمتيايل الجنسيات ومختلف الادبان

والنعل من الراك وهرب وبهود وطباق

وفرنميين والجليز ويونان وامريكان

وسورين ، وبالغم من ال الدين الاسلامي

عرم هذه المخدرات على اتباعه الا ان

السواد الاعظم من الضحاع كان من هؤلاء

المليزالدين أقباوا على تناول الوباء الجديد

بتنف جبل المركة التجارية تفانط في

الاسواق تلحدا بتعارهالي رقع اعاته تنفعا

رادت العليات ال

الأددة

وقام زسل بأشا يرق التخدى بكانوهو منتبط بينا المراع اليائل .. ولكنه لاق العقسة الابدية أالاعدم شرعية القلحام جوده لمذل رجل من الاجاب ؛ الا يعد أخذ تمريع بلبك من جهات الاختصاص ولى هذا ماقيه من المُعلورة الابتعلى اوقت الكالى السعرم كي يلخي آثار جريت كما

عدد المالم طفاة الدالم

. . . . . . . . .

A STATE OF THE STA

## س همار الدي يكره المالابس الحديدة

ملحمي كتاب طهر عبده

وليس في صبح اوربا شيء الم من طحانها الدين تحددت همم جون جائز في كتابه عدا حدكر طرائب هي مؤلاء المطاد عدا حدك ور حدد ما الا عن الن شده عددد محمل الدك من الن شده عددد محمل الدك من النساولا لهاللاسي والكتب ورهائل عن كرهه فاتأنق واقتاء الملاسي المديدة الذي عن كرهه فاتأنق واقتاء الملاسي المديدة الدي عوسولين في مايو عام عامه الا يدخي ولايشون المراو المراو عام عامه الا يدخي ولايشون المراو المراو عرام عجيب بمناع ولايشون المراو المراو المراو المراو المراو المراود المراو المراو المراو المراود المراود عرام عجيب بمناع ولايشون واحد المراود عرام عجيب بمناع ولايشون واحد المراود الم

ام المعبور موسولين كلا بور ايطالي والرحل الذي لا حال صحيمة من صحف الدلا على مراحل الدلا على مراحل الدلا على دكر أشياء خاصة عملتي به أو سياسته فيحب الكتب هل الديمي من رميله ورحف على مامة الشعب ويحداصة أمن رود وهو شديد الجدب على اخته وادا عورغبها اكترمن أي شيء ، والرئب

ولد الساومكية عالمة له وقد دوخ ما المريخ ما يوبي والما ملاسة <sup>الم</sup> كمد فك السيارة الأمراء والقيمة التا أ ما مد مول بدر عدد او طبه

و در در دو در الها كد بدر و با رد در سه و بدش وجه ه ب حسن على وجه في من الله و حه و من ال در ما على به درجه من بلغت بالدول بدك اعمد بلهه بدم و الوكر بي راح فيها المهم ودا و حن الروكر بي راح فيها المهم عن بلغتي من الرائز الرائز المعدد بالمهمر

وحو ح بن هند بدي لا عدد له المدالة المرام باسلاس البديد، والرحاء سد شده ما يكون سوف وسب مرحل فيم الدين عدد والمرحل من المرحل فيم الدين عدد في بدين من المرحل المرحل في بدين من المرحلة المرحل

اندی بدوله د که بور ابطال شهر پالام د خی ۱۹۰ جیها، بدارم عی السملاه وله افتخاد راسخ فی اغرافات ، ریشمی اغلب و ۱۹۰ فراید بایل دالا و سر به فراد ب غرفه فراید در ای کی الا کار می عمر دولی او باید درایایی کا باید و حدد فی سنمام آن در میا در میاه فراد در و اساله بار ایدی عار در این موقد

واسال بور بدى در مي بي مولاد في قدم رحد برحه فهوات بيس حيس في قدم ورهمي في قدت فرم ورهمي فل قدن أوقاته في الدينة ، يمم الاوبرا الي مر أكبرا وردخي عليه الي دور السبط في تدول المباه من تدول المباه عليه عنه من الاحوال هو منابي الذي يتساوله ما كاروسيد منابي الذي يتساوله ما كاروسيد واديه مع دال خدم وحشم منابي الذي لا بريد عن منة جيهات واديه مع دال خدم وحشم وحشم

# زوَيعة فى فنجان

# حول بقده، طومات دموع الحب ...

ادون در ادا دون کا ماه رده ا

مصرات بالاق مودوع فا بالحجاد ال الدارة الساب مسيدة بالحجاد الدارة الدار

و المحداد الله المحداد المحداد الله المحداد المحد

and a second sec

0.71

الم النائي الم المحداد المحدا

المرافي و المرا

و دولو المنه للدولو الا دالو المناه المناولون المناه ال

المن المنظور المن المنظور الم

سرد می سرف علیه سرف علیه در با در در

ر بر ۱ د مر ۲ بیون دو با بریور هوف بیر است از بریانه داشت کا است از این داخه ای

الاعماد الايام الماليات المالي

الوالمواليا الباطيا

فلي عا د د

ا مند دي اوچ اما اند خپ

AL CAU

ا الأخلى المراق الم المراق ال

عاد ما مد مده ماهم دومان ها د مداد داد ود ادور ها مادان اساد ای اداد ها مادان اساد ای اداد کاده خ لا عدید از این اساد

است بالمهار الرامليين

Manual Section of the section of the

المادة ا

مطبوب

#### مندود للمتحولون بشروط موافق

و - الأ الله التقليط بجميع مديريات التعل المعرى

#### بىنك ندا وحلمون وشركاهم

مدا محال محاليا الدركر الرئيس والدمرة برو شارع العرف أو أو الدرعية والاستكثارية والشارع الدرل مدا شارع فؤاد الادل مدا شارع فؤاد الادل

## أغاخان الزعيم المسلم

# تشر احدى الجرائد صورته وامامه الحمر فؤكد اباعه أنها مياه معدنه!

وقست عمام لأواح في الل منح مي الأصفر والشر فيم والوالث الممام عيرامي صحم الحد يحتمون يو يل زعيمهم اله ال الهيون سحو الأمير المامات لمعدر المدهب الشيعي الدى حكون حره ال الإسلامين شيعة وشقت على الساد برءات اوت على كرم الله وجايه . . و لا ب عامه هذه الطائمة الي جاربها الجماء تتنمل ص رهم لآخر حتى استقرت في هذا البت الحبيى الكرم واعهت الى صدًّا الرجل من بعد لاردورا عمير ال . مه الأستعارية الدلبة

ولما كان الشيعة شديدر الاست أمه أب في فارعم عدي سب عدة دو لا حر الى سي عار يعرف و لدعى له ا ل عم الى عليه السبلام وقد كان جدء الاكبر احد خكام المارزين الذن كالبوا يمكون احدى ولايات فارس تحت الرة لكء وقدمات MY AND ALL OF CARRENT SE عراس بين الواله الداسة وم العاد ب قدر تصور هذه اعمار به ترا ۱۰۰ ---ه من الإيماد ي مودد دي مصحيه بالرجوا فتيمان عاماتكوا واكات البجة هده المفارطات حراسا اطليه داميه

عارب لد ره على آن عامل وهرب وعيمهم وهوالا للتافوت والماوح والمراسا فيا فدو البطاح لقياجتها حي أعي عقيب

.... دای اد سال را و نام است سامات جارفان کردند ب د د الداح - الكولاه هدما ودا الرحاديا يه د ي في د د و د مي Keymed In. ويوالم دميد في مدوعه ومصور مصور

ومد نے م دانو سون



أعجي

مي عد کي اداد و سيوه آهيم عقد عرب ای د عد شعد این لا ع ا صدوا كالتار لفسال والأمطرت و الديرة وألم في الووجدود ال هن صاعب عن فرا عم خيب فراق 1 to 10 to 10 to 10 to ورافيسر هودات الأوهابيجية فالمصلة الأدام مانالاه الأأرام سوالته مات بنده وقد نام بدلا عه وسا حال محولامير عاسل لاصه وكالعرووفها عتر سو -ا والب بعدل ازم خزان مهاصا طعيمه

عامي ومرع الرحا ساطر على للمعارد

ی ہان و جرما ہے۔ و اوس دو کا همد هم در بدی کان س د سرحران العمل لکيات حواليه می عدوم با می بجر همید والمنصل بدائن للصول لاملأجي أأحل والرافع وه إلى ومن الدر في والإله المراب في كل هاند برافيد ر کان د به تحددون دراح المسوا ما يه مراعبي الرحى السم اوري all a so by your سے دی کے بکس اکدات

ولأحط صداعاته فدصار عروراراني رحلا کاملا وال جدم م م ارحوله فحدق البرادريانية ووقلب عيجناج مائلته

وصر طي كل ماوت بي أباه صيفيي المحدد على المحدد على المحدد والمالة على المحدد المالة على المحدد المالة على المحدد المحدد

والى من الدران و در ادر أوسى من الدران و در الدران و الدران والدران و الدران و الدرن و الدران و الدران و الدرن و الدرن و الدرن و الدران و الدران و

و کی علی علی می دانی علید علی الرغم و عرف ملیدار شخصیته فی جیم

الاوم مديكو الراد گراف رطانه مكات الام مديد مدين از ايد عام الام مديد مدين المدين عوامي الام مديد مدين المدين عوامي الام مديد مدين المدين عوامي الام مدين الراحة المدين المدين المدين الام مدين الراحة المدين المدين المدين الام مدين الراحة المدين المدين المدين المدين

وه عدد سرگ عن شعصده هده الرحل مورشد السال مسال و دره الرحل مورشد الرحل عن شعصده و دره الرحل مراسط می الرحل می المسال می الرحل المسال و دره الرحل المسال و دره المراسط می الحد الرحل می مسال الرحل الر

ne and a section.



ا کور هوای

سوم بدوسي المج والاحتمامي من جابعات عجمكا في الامراس المصية والتعبية باش لأمر من المعبية والتعبية المصعبة التأثير المناطبي والايمباء والتعليد تضائي اموة يمناهير أطباء الالك وعمر, رحمن الديد احدادان ا مسه ومن الديد احدادان ا الدرقم مها مع يارو الكلا وفي ما درجد من مراب عالاد ا



ضناعة النجوم السحرية في هوليرود!!

أمل ارم مو ال حويدة من أمل أو المرامعين كلية و مداعة و الدلالة على رقح المثلاث الى رئيسة النجوم وهم المثلاث الى رئيسة النجوم وهم المثلاث الى ترب الموس طسه نصبه دون حاحه الى تتراح المعلول

عدا السعر هو صناعه المعود الانتلاث الاعلام البرطانية مدينات يكل أعيادال اعلام دو ارازال وسيعر ما محب عد مناه عام حوب حداهم الهدد

ــ ادا وجدت الطربق امامها ممهدة كما هو

م حدد من الوجود المحلام كر در الده و المحلوم كر المحلوم كر

و مر هو د د د الد فکر و د شا لاحل د الد فل الد خل الد حل فی المساه فاره فل الد خل الدخل الد حل فی المساه الدو د بعد حافظت و لکام عادو د الده الدی دی با و ده الساهام ال محل الداره لا تحلیل د د الداره الداره الداره الداره الده الداره الداره الداره الداره الداره الداره العدم شاجرد د کاعل الدار الا حساري

نعره پد نسب

وكاهيء سند عام لأحدث عملياها هوا دياب الي ما

خطونوه فتحمي عتم إيلاق الومات الانا الايام لاالا ميدو ب عيد ريوه بدي جعران والمعمولكوناك طعري بدائة محامد ببعر

> and the same of the same of the ل عند فه دو واست . او . احد

> t 62 1 44 5 ين فين هو مو دو فيت في الحرابة المالية A. C. 14 . .... . 480.15 ليده اختر و و الكناب و احداد ال فو او د صاوف کا او فی در دار Yaz on a say

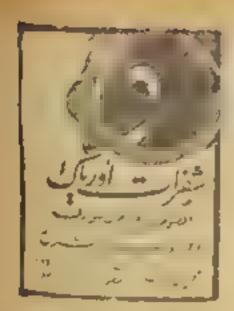
> وبكي دير عفي فادان البيد لاية الإخلاء م وجامل مي ماهيل هو بورد بالجروب المرياد كال أعداأوكلي أبر فيربعني فوالور اليرام الداماناتين دماراي م بالهي المداية الوالمعنى فاسان لأحر الى دواهرين التجمية --

الأواجد مثالا جنجر روجور الإث فلسيق وصاب أن الصاوف الأسانة عصال فمانها مافض ومهابها فيفا المراسم مما ومنهاز مأتنع الجنعر وحراطته كالما فويقاطه الدمالون بدروهم فيه مام عامر دو يي دو ها لأد ي أدا عباهو في الصن ما ي المرجان عاسونها الأستبرة أفعاجي عان أرفض وافي علي ما الأن حسم وحراوه واقعل رافسه واخدوا لعلب الإرقي تبواه كبها باحجه والغيه كمسدا

وتواماتين رامعيت ديلا أرامسانه ستصفه فوارون ال صاحه أعجبوه

و کان از ظهر شامیر ل او بردن فی میروندالات انهی میکی بدا مه است این امام اده کد د د د کم وه وه خروب کلی فی الاحد اماما ما العالم کا ال المراوة بخيلا الإخرافيعيري وماها بالمرافي فيالم ومیں بالارین بنان ہو و العاملات الدید 7 الدید 9 وه مو ما د د ځ د ر ما 4 . 2

فهرم فوال واحدوات والأ الإستحادي ما حيدو يا



#### ١٢٠ عصبة مصرية ومترجمة كاملة له الله كالردان الله والسابر والمنص

# و ۱۲ کتاب محتوی کل میرا علی قصہ طو بات

4 73 4 7 1234 600 خدمه 🗀 😅 البيدة في متصفرها (دار المجمع) الإداء في... ر د المحمدة تحصل عليان ادا دفعت لفاية عرم المحه ٧ من الدمامية والشراك المعمل في عجه

# الحامعه

وقدرها أرجواري قرشا فباله

#### امتياز جنواني لمشتدكي ( الجامعة ) الحدد

جدة أخر (الجنامة) الاسرعية في 1949 صنعية و د افران المناف في المنافقة وه المن لک الم وال ۱۱ سم و می - 40 3 6 5

#### 

HET HAD IN MY A Y A A A



4 24 6 25

و منمو به یش

# ٠ فبراير

من الأهيدي ن عنن به السيا في هفد

وساعط الماشكونة عاليص صريه

د مي علي الافسالام للصراء او عهام در او ادا الاسادة ما من ألمارية ادا كان الحرامة ي

ا الله المالي المالي

ساند در پار ما ما ما وار وا

مع على دو برحات برعام مراس به المراس بيل دو برحات برعام المراس برعام بر

وغديد المرعد بالدات فكر تحديد الرحد بالدات فكر تحديد المرح عيد الاصحى سنتكون مصح مد تم بالدسة الى عدد من سنت هدون اليم اليم أم كانوم الاول بعارغ العدام الأوكد أيدا أن عصر كابا تتعد المركد أيدا أن عصر كابا تتعد الأكد أيدا أن عصر تنظر باكر العدام المرح العدام وعدر الاول بعارغ العدام من وعدر الاول بعارغ العدام من وعدر الاول المدون المرح أولا المدون المرح الدال المرحة الواحدا أو أسبوعين أوالم من أول الاعباد بكون المرحة طوحكما وفي الاعباد بكون الاقبال على دور المبيا أو أي مرجة طوحكما عمد بالى

وعلي هذا الاساس سكون عرص فيلم الوفادة لمدة أسانيع مؤكدا حنداليوم الؤيمر السيتسى الاولة

سد بريم السيسي المصري الأول في عام الساعة المامسة من يوم الخيس ٢٣

## ر بارد شو مهم بالسيا!



عهد وراحياج باشراحا لاساروهات والمستخدم مروف وراد في العبورة الكانية الاراتيدي الشهور يقطات بالمعمرة المروف وراد في العبور المعارف وراد كالأركادي والمورة الاولود ورادي والمورد الاولود ورادي والمورد المعارف ورادي

المراق من المالية الم لتمي والمكونة فطرافها إساعداعي أيهو صنى المستدان المستداد

وهي بن فالمحتمان عاليوها والآن ماية إن ما منه لأفضد والمراجب المستراة election and a second

#### 20 00

یر عمل فی امراد سو به و د ی سیب ملک عروف او وفد علمت حدي الما الله في الحولات بها ۽ وهو قبيم تك ف المصري 💎 ۽ 🥫 a personal management متعتص هرص الاعلام للمبرية وحدها و هي خو اهما که چاهي والأفاح مصرعاني المخاجي والماطي ي عواص المائم خلبه

#### 2 -- 5.

وقدا عبى النبل في هذا البير ايما ه وهو البير الدي تجنة السيدة بديمه مصابي والمتعودات أسح يصارك يالمور هرصه دوركها لم تستطع الحصول هاية لان سيه ديا الاس امتطاعت فتور به مداوير خالم مدموها عرضه في ليك

الدور خلف أسير صموان فورا في صعبه التي الن سبكي والدوافي في

. . . . . مرطها والأراما والمراوا والاوا

the second of the second تا پاضه و د د د د د ما سه هوا به و هدل طي چه د په ځو د ټ ومشاه و جود پاول ساید and the second second

. . . . . .

حرالم التي ال الصنافية الآن الاستاقي المحري محوج الأعالات الما کی بخرجه فی در پیک متول دیده هو سد

#### , 2 ..

ا ماول وه عمود لاد کل و کی بہ موں رہ صد بات man and a second of the فتملل أنها فقدمه وخي مة فلتقفل مر يبرعة ⊢ل طاعم جها ومداعمة ورثوم وي سعيد له لاهم الواهي الأي الأرابي

4 +4 + 4 + 4

مع مد وهم و ح حل مده و او او او

We come to the ق پندار سی مید در در دق The second section of the party

1 - 35 2 3 2 5 1 I to that make you a girty of في في المعالم المووجوجية او في عبي فيد ياد وهد منظم 5-1 .. 1 × 7 = 12 + 42 هو ما والرعار جو با عن الي عال (ام کو تو) و از او ال در ادراقه

عالمه للماح والمها

العشاق المنودون

صد يوم ول الد ا

# التـــابع

my a as a second of the contract of the and the same of the same of the to the second of garage and a second anyar a say to a place as a second 

> Sect 5 they are a golf of grange weare within Refer to Appropriate Age الكياج مراسدود وحرافي جاء are as a disas a m

الفائيم ومان المامي بالسا الاكار كيمانية سخم أعلم والمام 7 - 1 - W الإستان المراجع المراج y has gone a higher

Name and Address of the same o at a gar a same a same as - ----

Jesus a ser en de la companya del companya del companya de la comp . . . . . . 3 . ' Jan San La خراجات الواء الموا who who are

24---the way of the said Seems to do a law of the An a good buy as · 470 - - 10 - 10 المناه ما برسه مسا . . . . . . . . . . 40-1 2 1 125

والراق فيرا المساجاة

Want State and I want ي کے م میں و کی معی 42 1 2 4 4 4 4 4 والمحاور مياد حراد وعمه -5 .4 , - ., -سد د ځې معوار دو جانو

ود بسامی یو ووقعه مارات واجتري لدا الجام صروفهما ل مان د مان ما ما دوه أو د گو والإن في وعد يا الما والشيوات فيه العوسة

( م و حر الدماي مي به الله ي ه امان ي عرام المعموض نده د رأن شامد الا ای تمانیده بالما فيرأوعين ا کی دستان

الأخيم ما سوفات حل لله المراجع أن اللهام المعمل المار العار دوال عمرا فالعامات والدبالية ملية con cy w pairs سعم یک د آدار صید

وفيمت مام فلللي لهم حطاو ودوه دأمجر والمحواج was in the topics a عال حدرما والراء فالمالة ال ما ما و المار في الدورة

المحاود الأساس فداعي هناي

وينصن أن وكالم العاط حسب was a read of the ولاجن أراعلاماتها بدعثه على وجه الماعد على مألاه

4- 31 5 m 5 - 6" الأراب والمراب فسيق وجه دانواعال فللناج فهداجي وافاان الطالع هي سختي اول محو سي د سي عرامة الأصبر بعدو الأن الاسبر بعدو الأن الاسبر بعدو الأن الاسبر وما الأن الدارات الدين الاستراد الاستراد

ووها شاها د د الما و حا

ف به طاولو خد به و ال تُحمل أن فاخارو كا عيد الم فيامة في الله على خل الأمام وأمام

المام الأراب في المن المسراء علومة الرابيس

مای طاع مید و خیادی و معی البدد فعال ماید

و یکی ها لاموا ه هار میون

ه په الي ماه کي ماه د کار ر واستر ماهيد يه الله د د د د ماه و هريل

م مست سه مولودی به ح و سم و در می در و در مورو فسر می در مرفر این ح

ا و طوه ایر خراف المحاوی این پادا گ

أحراب إلى و الم التداف التي الم الداء الداء و أحود إلى أموا المداران المامي كون بداهم الماوداً دا السكون عام اللها لا

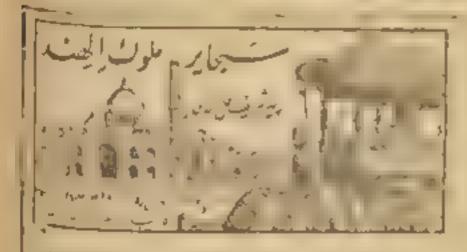
له نهاي خ

المعلوم المعل

وجوجت کی جائے ہے۔ مصدقہ وجائے ہور جاتے ہے ہے ہے

و الكاري

and the second s



April 1

عسامهم علاسيع للحرواعة

فاهر المشاني المسهودون



بالدين لأميا يويم فرحس مه

ه مدد با بد جس روی با دام دی در بور با بداره یکل and the property of the same o الأخوامل کا المحال ا حال الما المحال الم A + + 18-1

State of the state and the second of the second arrest of the second AG a 18 or 1 or 1000 ر ها د دی پر دی در اس مالک سات به مار ل علیه a his a see a r care ra

43 62 14 14.5

14 1 44

عادية وغيل . ال علمي ما يا س کات موره نابعره جاله 👢 م 🕒 اه بكون

- امن تشكام بلسال من لأيرى شية ما الدي تعرف على عدد الرأة الدمعية

The state of the s ال در به این کی پدعوم، ها رز ول فالرائدة وعيدوالبيدة أأماعيانا من أن قوات هذه الهديمة التي محيا was expected by w

سه الالبيء على عدايًا كورستوال ت وروع مشر*ی س*وق 1 4

الشام أكالف يتعلقوهم وفا الما وال محالات التي الممراض التي الأورابات يومن أأما مم عالى الماكل شدرايا عب المرابة العاملية ال من هائ عمد بأقصوصه ممرحية ومول عبالي سرده شكيدي مراء براجيا المستا المأجرك سوء و حد ووال له حرو النبيعة لا الى مصدر ال باكم الم عشى شجعي العس بالسيدة ابر بالمائد دلا أن قاطَّة . مبير لاجيو لقدخيل الىالمكين الداأه منها مالم عله احد من قبله ما وصدر الأمر منك الى فراميا .. لقد حوالسكي والرغم من ان مدًا الداء في ورائي في فأنك و و

A LANGERA is a conta F 4 7 2 2 2 2 2 10 P was to do a sign of the 4 m m 1 de 14 h 01

a salas e e 1 1 2 2 2 2 2

and the second and a second Sign Park The same of the same - ----معدديد الي ول ي أ وهو حد ل صداعه واستهاد الحق واستا فأأقر سله لديء أسعر سدة و د الهد ف خد ب و سوخته ۱۶ هی مست ها ما الله من الله الله من عرفه ڪه مرق يد مئے في جي د جرمه اع منه م الله المنوح المام تصحور الساطرة بالشبه الوالان لاب

a contract the a 9 5 7

0 2 . 1 . . . . . Was a second

ide a peak Carl San San 4 - W - B 4 1 1 1 1 1 1 1 ALD THE TENTO A decide to a والاخرام مي دي و ما و ما and the same of the contract of way to seem . . . . . 444 1 ج مال دو میں دیں۔ ت مي ه ويال • ي ه٠٠

the a week of the was a company مد د مسای و کی 4- - -- --و ما عدد بار ق عبه وهو pa y a a would b the way were سه مدت و فر د و و د ت حدد على ما د طو غد به الله الله الله عوادر محرق مان السالع

and the second s and the second second

- - - -- Kennessen a 10 %

40 40 40 . . . .

#### 4" 7 h

salar SAL 2 No. 1 عام والغوا فعاد الغل عداء يحيه الأجمال والخبيا المما ياواف أوجدت وي ده خودرد . سب على في الموله على بيعمه ١٩٩

م ره خ ا at him has a a su pa به علامه و و م and the second that he the same and the same of the s w sa a constant الميبود معا فف and the second second

> 4 1 24 ان کے اس میں امان Company of the Compan a describer of the same of at a rich a growing to stay are an entry of the pre-Ry Consumption

ل خي جد د د د د

عداد مبر

الياحا ومافي عطيله ومال مع علي من ماء الا س کے اس ان مصل در امر امر اس ر ر خاندر کا نده کی تفضیح و منجوب را ماخی حرمن ساميف ود مند الواحو بالخلف عيد لقة حايي الجاد الماليلة الهورة للسفد فدلليات خراج مربو بعلي و ما منوفي را بفواحد الفافل کام مراحية فقي الأسفية التعلق وهوالصافطي الماحد الأساسا ساختلفان الدس كسفو بدائل مجبولاً كات

# الو... إلى الماملدريو ....

الأ المان الأفضة عوائب سد في

الم المحروب الأسان الم المحروب المحرو

عي مياه ف ماني احم

آ در به رغی خار فایدها های ایکارش لاغی متنبی اعتل دوهیما شخی and F

الحرام المرام ا

عال في د راد دهساده در دد د د در در سال ماه د د د د د در در در سال عال د د د در در در در سال عال رسال در د در در در در در در د د د د در در در در سال ماه

ب باد حساب به ای دو مده مده این دو مده دو مده این دو مده دو مده این دو مده دو

و د عی سه سمه گی هو و و ای م<sup>ی</sup> عد و مایدعد ب ای د می مدعی

ا اس دای افساد کی او ما ا این احمل ادان احمد امام ا او او ادان این و شواه ها و احد ادان دارج داکری عوصهم ا این الاین و حال داعد او ما

#### ومف حان

و د استوهد است و دره د و د استوهد است و دره د ال ما المالة الى محمد المالك و د المساحد المالك المالك و د المساحد المالك الم

مواوه خ د انهمه و فی انداد او ختی ان و خاند لا منت ان انداد به انجه التهاید

و المحمد لل المجلد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد

ور المستعدد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والم

خام ال وآسية في الدو عدد ها الدي دوم الي الدو عدد ما الله و عدد الله و الله و عدد الله و الله

مکنه فی الجدیدة غدم طبیء، و مو داك فامه بشر بأن هام تصل كادو شاط لد كرها ها

اللمث الآمية في وسيرس موسيد من نفية و التيورك و أو و المواطب و كما يطلبون عليها

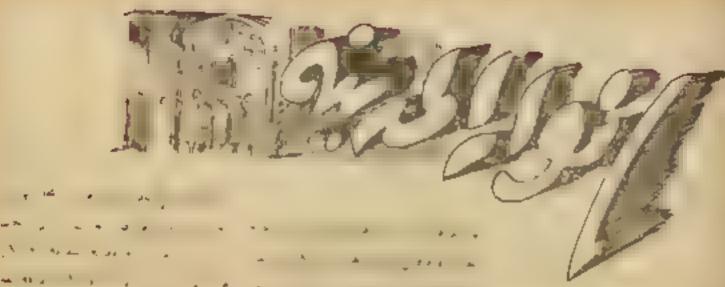
وکنیز ۱۵۰۰ انمیهٔ باظهار والمیاه علی معام و المسین ۵ تی و المحر ۵ علی مقام و الکر ال ۱۵۰۰ ساید مداری شام سه ۱ سورد د کی ۱

. . . . .

ا الما هام الحي و أوا الما ما في يا الما يام العما الما الما الما الوالي والمحافظ الما المنا المام الما المام المام

را المراهر ال

C K IT



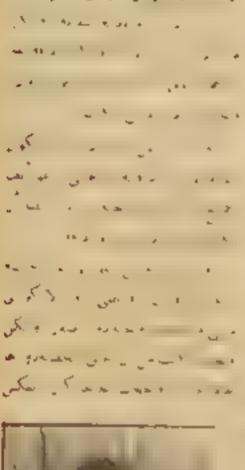
a water and a second

. . . . . . ه پومه مي د



m+ and p

ن ما د د د د د د د کی در د هم در کے کیے بدر دلیست





منجه تدامل

. .

. . . . . . . . . . . .

and displaying the same

44 610 1 1

29. 2 L + 24. A

------

سے اس سے مید کی ہی

معي ۾ 🤭 💎 جي شارو 🗀 م

ن وجوجدية

جيء آياد جي المنظم ا

ما من المناق حامت إراضه عورانه كاد في ماكا با مناه الآثنين للباشي تقين طي الزائق والاستناد شبه عصادوسوعها ودائه أن عراس تلمريها فق في صاح عدا الجوم

. .

- -

محیو میں کا مرفقہ می جنے اس دعام میں اسام فاصل

# فرقة السيدة عليه فوزى في نوعها لحريد نكاريمو لبوسدور

a standard of the second

>، در الدحي سائد ساود

ما المي وصداب

1000

ی و خواد می واهند می موادید مادی به الوجید فعل ا الدادی مادی با الوادید

دقعی عربی می الکواک المسال دورو بید سامید الصعید و با حکی بلی عاصم سد فتحید تحد المحد الحد المداد مداد محدود المبیر الرویا حرام اوج حسن می الل ساوع الله مدار لاحد حالات باراید آمد عصد



سيرو عليه او اي

\_ · \_ - - - + ---2 3 10 0

1.5

.

and the second of the second o

. . . 



# روايسة معايش يرهر

131 196

#### لشقىقىيى رئىدىللە والصاف رىتىدى

لأعابر عا 2 17 3

grammed and a contraction حافه ربيالي النص الأون في محجب · 1 ... ... - 6 sa - F 40 4 ml + + + 300 pol A A PA Secure 1 2 2

. . . . 400

and a second sec ك العبديد و من من د مند ود العبديد ك له at her whomes f was Freedom to will ال کافی در ایامت

ه سے اوا کی اماد \*\* \* \* \* \* ==> . . . . . . and a payment of a second the second second second 1 22 4 3 70 7 2 V 40 2 - 2 94 2 with a suffer of a s the second of the second 1 K -

> V - 4, 417 A - 4 4 · · · · · J · · . . . . . . . . . . . . · 化工业的量

> Jan a gan a mare الكليواللا التراكي الماضرونة فو y 250 250 بالموقدة الماجه الو A commence with the second

في هذا الأحيار العرب کاس ه

ور کی این جادیات دو د \*\* \*\* \*\* \*\* مرد د د د د د د د د د والرابية الرافد للا الحبيوات فبعلة المطلق والخارق بالمناط وحسوا الرواح عرابي فأو A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH لا عمله والإخامات المالة 23 23 24

4 8 4 8 8 6 8 8 8 8 8 8 8 38 AL ... .. . . . . . . . --- . · · · · · · · · t day bears لای ده ج در ره خمی منج از Section to the second



### ار ۱۰ بط هس د د

## سهرات الاسموع

The second of the second on



.....

ه به افتاد ها افتاد المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين ا المعالمين المعالمين

مد الجد المامية «الرابد، الجدد المامية برايد

عقوم حجاز ومدخر می ماه ایم با دامان داماندوی لامکارهم وقاطمه امدن



2005

. X ...

ومن کے عمر عو کار مو اوا ہو ۔ الا د د کا آر ار حالا د الروعہ او ہ الا عالم الروعہ عالم عالم وقود عمل

عاری منصب الدامنان الاصلها الاست

ا بده و ساوان باه دق لاسوع

was property to go as

- -------

بشيد بعدان الباسيانية والأعوال

مد استومع مند الدود بدالات

The we have some still the

as also and absolute to the

للسدومية مدي يادها ي السيدة

مهمر میں و میں او کے ہے میں معرف ارمو کا مام مصد

4 6 2 1 2 4 4

وطرحه المسل به بيد به عمر و ده وسه وهدي وقد أ كد ك صديف العزير عاو به من مدود و حر مدود أن يرسوورقه فالمهرشدي ، وسيطوو المسل لحساب المسيو فسؤاد اورعل المدول المدو

وستكون دائيسة الاستام ما داده القامة مدائلة الاستام الماسة العالم بالاستام الماساء الماساس العالم بالاستام الماساء الماساس الوجواء على الماساء

ماهر بي ماهر ما الراح الماس المراسي بالمستحد الله المراسي بالمستحد الله المراسي المستحد الله الله المراسية الم

به بل پرم ۱۷ مراپرسة ۹۳۹ السامه ۸ مساح سوق النيا

سيام على عدد الوسع عسنمالات ملك عباد مقار البري تاجر ادوج بالمبا مدرع السبير أم درمان أمام جامع أبو فادي قادا لمحكم المادر وبالقعبة المدنية لا ٢٠٧٤ سنة ١٩٣٥ كثر صقر

وده لمالغ ۲۸۹ قرش معبلات أجره هذا النشر وياسيند

الدوعلي طلب صافح عبد المنث التاجر

مد د صد دمن ما حسد

ر بر کور بروده فی ۱۳۳۰ بر بره ۱۳۳۶ بیمه ۷ درمود د بین به موی و ساد کام

د چي ميا در ۱۹۵۰ څخه د خ مياد موفه

۱۱ به ۱۱ سیه ۲۰ سیه ۲۰ سیه ۲۰ سیه ۲۰ سیم ۱۹۳۰ سیول سیرود ۱۹۳۰ سیول سیرود

اجرد النشر محطیب حسن احد مراوع من کوم ساد

فتحف د موليه

انه في يوم ۲۵ هراي منه ۱۹۳۹ مني الباعه ۸ مياجا سدو منصوره

کليان خطا و ځد ت څخد سياوي من ده يې لاماه ب فعي راغان الماراه لحدو

المعني بالديد عاشه الراهيم عي والحراب

المن راعب الأراء لجعور

عِهُ في ما يساعدنا

و بردها هرام سه ۱۳۲ الدعه ۲ مدان د بده سده الهيوم وان لم يتم بكون ۱۸ مته سوق الدوم

ساءعنى ملاب عمد ايراهيم العق واسينه واستهومت

سياع له كالات ادره غيري و ۱۰ كلات د د شامي و مد كابره خري مسه المحمر ملك كه ساعاء على عدم ووصه على ولاده باعام وفاءلمم ١٩٩٩ درش ماع خلاف عدد السام بعاداً بحك ١٩٦ درش ماع خلاف عدد السام بعاداً

عشي راعب الثياء المصور

# ... فوقة الوشيقه بدا ...

هادم المشروعية المعاوات المراجعة الدعارة بيداميد مدد من کیا کے بن کانا سرح بھی فرساء اللہ لام عالم عالم علی الامر خليجار علم الأباب عاسي الأفسان عاص عراسا العامل آحر رجل في العالم علم عبد المحاح شلي و کال صبري لمعين هرات الجساهل والرشيعة المنفر والمناث الرشية في المعالمة الصغيب برة إ حشاهم أأر فصاب والتواعلات خوره محد ما ودونه حکث لیمی برخیل شوی برورو بیت کریم آخد له ي خواج العمال د د و شاوجيد د و ملي دروجه مدي د سمي السايره ايل عبيد في عد حدي اراهم عد وريد عود فتوي مولي خلمي جس کانن عد لساعي

#### عدة:الادلام

فرأهم سطيها عي القوات الأراجات فصدی مدود " یا میکی

1 60 - 1 7 4 1 عهر من الاستعداد الما معرفر براند کام مان کارمان a dia a a a a a a ال في المدال المالية die in S 8

ومرث الإماية والماء معالات the second 416 , 1 " × 20 pt / you as a grant of S. P. Sanchard Ku 1 2 24 m d gt

distributed as are government on the party a read dealer - ------Contract Sympton عرائدي سي کو ان عام 4 - 4 - 1 - 1 فع مصدق دو و ب ب ا و د م د الأوالفوردون عومعا في حين ∀ بده گفت و هدیدی ای به ۱۹۰ we a han a marca west أحن شعره عادل

ادا او. اس ا د to be of ware to commend العصو ديلات ک دالد د عدد حي الرام الوال ما در و د د ن تر می دوده به کار بر د . عدان دصوار ماله اجمين وليكنه كان محسم در باعد الك د د حد س الاستان

بعالا ما ساعدامو المعتوام ساه الم ما في المالية الحي - C ) 44 5 1 4 1 عامدين والعراب فالساموات co confus on an المستوالة والمالية the say on the first commence of the second 4 2 4 4 4 4 4 4 4

میه و دو سطر فی ي د خيود پاه ک 40 W C ... ه د د دوره د مخس

ال معوم من الما emphase egs ه رغو ب چه کرت کای ويرك بالجماعة والا and analysis of a

HOLE THE THE THE man in the second second place and a ومعيان حال د مهارتي Jul . 301 . " 4 4 4 1 Same across Sugar عي مجاه ولا به الا الوقائد

4.4 4 2 40 24 الرميدو ١٠٠ وكالدوموق ، عه حدد فا من الداعة التي الما والحمصالة و في عالم

وو بد و مسي 4 4 - 5 - 5 - 4 الحدة في غني الله المنه ورستفعم في ه. . ي عال العالم و الدار فال والأفلاطف الحد ه ي ميکيد - ده ديکير ۱۰۰ در د مي را ما در اول مهاد الحار ما در حد في ل سع ۱۰ د د د د د و وی مساطوه يواو

المراجع والان المسعوب ولممكن ووادمانا -----وفاس بحدد "مواد همالي the second dist ره و حد مان را س ADA SEEDS OF PRINCES AS جدد می رات دل مح د ۱۹۰ عايم أأوجد وأمداني فقامرت

a she was a Chapter of the man ere the contract

or evaluation of in an exam Co. ال داند و ما فدا بالكن عصيب 4 0. 11 . 1 . 10 . 10 و کی فورد جملہ سک انداد جد نصاب عصی the consequences وه ده، س به د کل اوره were the war and a week property and a second

عي لاء عام م م م م مد ك الا و و و و معمو ميمو وحدث د که خالد وجه عر في فده سده وقعهٔ منه خاصر وجها المحال فارسه ما حوالي حال المركز عوار سط مو ۔ ک درد کے ۔ وجد میں ، دب عصل مکی

1.4 3 84 14 41 you got a son you and and all and and \* 41 × 2 × × × × × × × × 

greater water

- ye -h , 4 to the state of th , as , 1 t the analysis علياني أي ما مهم ما k was known d A THE RESERVE AND ADDRESS AND م ارت او ان ۱ او اما د April cons A P A GEN BE AS A CA and a gradual dis 4 14 4 "1

4 3 4 A 4 A 4 A ye so a defect 30 40 40 40 هر د پای د خو و فو د من ها ومو " حيومي ا نا ملاوي د د 2 ,24 02 x - 2 4 4 5 - C 1 - 2 2 4 7 وعال کے فرمند کے بوت تا تا ہے وہ ان میں ان میں وہ ان می ووي د دان شاه يد و دوه و يد د د و يد د د و يد د د و المستحددة بمراق فيادك بالمداوها بها جال در خد على

Asympton in a second of the عدم و ما ما و و ده در و دخور و دورو ده دورو ده دورو -----the state of the state of the the same of the sa

and the second the second of th ---

a har White I all the second of the

and the second .

ح د مجمد سره ربد کو پعشور

المعدد د و حدید د الاستفاد م الا الا ال For each of a section of the 

. . . . . . . \* 18 6 Mark or 7 Kh & P. 4 4 1 3

\*\* 93 A 1 A P 1 the same and a second second the second of and the second . . . . . 2 17 2 20

\*\*, 4 1 1 4 1 1 A 40 LD

the same of the same As merely that the transfer of the state of 4 to 20 2 00 00 "I'm when is not a bo the form and the total the sole a sol ه ساغ مي . ول همي Wagera Kilonana and a sea of a se ي مانيد ومي عدد لأجراء الرسواء الماهم

en sus a set القياطية الأني وها ماني الراء في م المه م ملك كالموال مما كالحام الما . . . . . . . . . . . . consultations of particular and the second property Automotive and the a sea a new dist المرعد وعم دودو حد و کرنے کا دی ہے لاء العنوات له له الإرامة ال and the state of the state of 

رام با الای کی عدر حاصه یا مه ا ال تعدد با به رواب با باشی باشد الدر ودود با م داخره این باشی شد مها در حاصانه داخش با این این واله به اما و اقامت علی با این از می سرن

to exchange

ب رأ ده د د د م عراق ه د العوس الني د د د أن ه ع مع ب حراب م ها ما حدي قده في يام حرامه عرادهم عراد مرط د ياب إلامه عن د د ان الامال المبحيال، عاليا الما الاراب السايد المبحيال، عاليا الما الاراب

1 24 24 1 J. J. L. C. J. و ہم دن و د د د کا م was a mary و خرا الرامي با النحل - 4" " " مي ر کاري پ سم a company of Commence of the second - 1 . . . . . . \* \*\* , \* \* \* \* \* , . > 0 a > \_\_\_\_ yas an and an and بالمهام مي وجواسي ن فا فر ان و ما فا ما فاسه و دو ما کی ر A Company of the American HI F SA JA

اندروا روایه

و حیال

المال ا

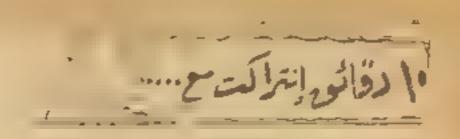
# سينا رويال أو المحددة المحددة



متحوفه الدم حديد يارانا في الدعة حاورج المداعين يوميا واحديد فيساحيه في الدعة الم والمدين وليان الحيد والأحه

三 しい 三 <u>\_\_\_</u> تنتظ\_\_رکم <u>\_\_\_</u>

يوم ٠ فبراير



### مديث مدهش (!!

### الراقصة رورو لبيب سند المسرحيات الشعابة وفي السالات !!

the same of the sa a sis a was قده فوطات المودة بعادر بالدامات

the second of the second of -----رو منت د د دن دو خ عدي دو د . . . . . .

y the attacks of مرم "سرم ما سالمان کی ماه " می در معام و ماه ده و ه . . . . . . . . . . . . selen a mary I see a meet of the man of a K and A and as أخبرته

> Charles & Sandage سعمه روي د ديه ديو د تاهي منته يداح الل احراد الداخل ع د بل هو ساحا جا بل جا د الأميريالة

فروم في النازات المعلم في الوائدة بالأمان المرفي

ALMERIA جمهر می این اوا فعات حي مت عراق م مهومج أنزوه و بن حد

.. . . . · . . .

م منو همو سو -

مانيد کل نا ايو امران عجبور

ه به ځې چه خو هم په

· Le C teat a S ----. . . . . . May profession as as late an annual A48. a 4 pa 11 to 1 2 40 1 1 2.446

- u The Dan of the o 1 4 4 30 4

\* 4 40 42 11 2 2 2 2 . . . . . . الأحد أرجال ووووعين في

العرام فيالأحداد ماء والأحلا 9 4 C 44 L 44 A 2 A The second of the second the Bunners

. + - -

, , ,

4 2 2 2 3 deal 2 2 2 فيهمده ويدفد دسي المرح لألأنه الإسماع الماجد the same of the same of the the same size of a year par gar c 40 1 . . . . . . . . . . . . و ما وو د في في څاه جيوا

> 3 4 4 44 وسد ی د جهر سه د کې ده د سوی د د د د د د د د د

لأخطون من حال الما حال وياف الأعام الما في الما الما ما الما في الما

ه و بر ده هم معمول المسلم الم

العشاق المبوذون

. . .

.... - ----

ا الاسناذ عزبز شاسي

1 . 4 . 4 . . V.

المنظوم در در الما الما الما الما

en me and a more a buyo

ب الم

· - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
فوز عطبه ونحاح اعر منقطع لنظير للماساة الهائة السكري درة الموسم
بنـات الريف
يعاد تمثيلها أسوعا آخر على مسرح برينتانيا بشارع عماد الدين
الاسماعيل وهي الحامي
بغدم
الاستان يوسف وهبى
في رواية
اعاقب نفسى
تصة الحياة .قصة لشرف .قصة الحب .قصة المدأ .قصة التضحي
ابتدا. من الاثمير ١٠ فبراير سنة ١٩٣٦ والايام النالية

# العصب السهبتاوي السكبير واصطراب الدورة الدموية بفلم الدكتور ف • فيدال

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة man and a part لأتمير فظنها لمداد المتعدد المتجادعون المداد الدوية

والدليل على دلك ۽ بري ان المصاب الانتية .. من الراف فروع هبدًا النعب معدث المال والدواء والمدورة يسج عبه تصديل واصبح في الدورة العوية داحل الأعطاء، وينتج عن هـ. التبديل عبورة التوارن الى المركة العيرية ، بيد أن كان قد اعزاها العلق



اصطربيات الدورة التمويه دوالي على احد الساؤير

الاصل فالرسلة ١٩٣٨ - والأمام للأرام للأمام الأرام الم الأنيان وديده ويبياه في adda by so is للاستخارات المعل ساي داول

e exemple discount is a man ک کے بڑے سے عجمہ اُسے ویجے في راده مامونه

a saw to my down on والمراحل عالم لألمه المصني ه حلی دی، دهو مدی Emmany Come ..... . .... و د دو مد مد مدو م مد ه چې خوستای ساه و مسیحی يالم مرعبه والمداهر ميد عامل مصراعته الإمبالح لحالي ما من و المام و المناه وسيد فيعمل و ياسه Service 1

المامين الأعام لأعام المواصفية . Luga u no sye شمده بساند لاه ي کاده لا به منه الأروية عام توالا المفتيء وتتوال



Alas a November marker was made و د ر ۱۰ و می و -ووأرب وإراضه مامود ر کے مادی جمال process of the same

كالمناهم بمارته ورو وي کارو باديا اهم ه بعدارت براء بيرهم great a may a least سعره عدر ودر في الحسن where we are or

ورا الحريبين لأجمال

The set of the set of the set of and a series of the a ser serve Arrest of a

وي عد شد راهي er of the second - 1 6, L the game and a angenite ways

a consideration

the second of the second

متر وه محسل منال بديا د ومرسح براك عاد و و ع خرط بمسيمين المسا . . . . . . . . . . . . . وم من ما دور مد ان مم was all all also and the second second and the second

water grans خالأ يحلبون المحاكم م ........

خران مفاح فناي هد العجيب

خدمه لأفرارهي البرية والمسلانية

مراس و الصدول مي تقسيد أن المدام الله الأرامية و وي في المعاد كالا

engeneste grand for the conand the same of Annual Control

. . . . . . week to be the second مسه مديده الدام المدامي 

The state of the state of the 4 1 4 4 4 4 5 4 4 4

A sea a a major سوه سان جاها دادون the factors of a

and are a second ا مى المرادي بالاي سوحي mail anywhen the . عي عبي مند خير منو ننا مسيام ب a many or former of the factor of and the comment of the ه و م د د د د د د و م عد عران دون کل د دون کل د دو A sale accessors as a property of rest of an army يها له الله على فؤاته من و الوالطم ا مك عد الدامات إن وعلى الأوسى معرسول ع

Wash in the day · the easy was a just b was a farmation of 

12, 4 20 00 0

e . Ja . . . . . . من الوم و الاي و دا في عوده and on many

- A - - - - - - - 5 عا بحل دعل لأحمل في الهورة to respect to the first Assault Sales and كل سار وياد سال يدروناه و محمله وها مان و کې محلات ما ۹

وور سكنا من الإنمال به احيراً ؟ وعامنا منه بداله لاشمر بالتمب الاقاهم

يعتج ميا تعدم ان فالمعبب السمتاوي الكري المسلم مدهره ماه عي حكال هديده من المان و لأسعد عالم عام مدهم مان فرازن المحال المدهم المان عالم المان ا

دعي الأحطر في حوالية في عام علمانا علم على أكار الدراعة ما م المه المعلم أم المساورة حراب والتي محافد الم

ر ۱ هم آر دار به ماکنور فلید را ۱ لسمبل فی افتاد ایک ورفی مم از دارد ای ۱۹ مدر ۱۳ م ۱ دارج ۱ داری

ودرعاد 2 این این کا\* عمرادی می بریده درسیان دیمان عودوامی کان ∀ماه

کی جمع میں یا کنیو تہ ہج ما یہ فارستی ایم ارد طالا یا واقعاد او وک نام کا ب ما ویر انتقاع دیام الله انکانو د ان

> اسطن چمندر پوم ۱۵ فیرایر

هل سمعت في الراديو . . قصة (العجوز الفرعة) . . وقلت في طرد) . (وشبح هولج) . (والحلقة السودا ، )الحج . . . هل قرأت م القة الذكاء البوليسية . ؟

إن يكن أن الم ممدا الكناب الذي عام مالاساد الله كان حس ا صاحب الد (حراته الاسوع) في على الهادية ) ... و دهم مصف الواسم في تفقه الاداعة واستحقوي على اكبر محراته عرف من القصص الواليسية حتى الال

الداع بمعر بسعك بارسال الآث بدارفيانه هماه فروش ماع تقط ستصاعب الدائصع فلم الوداعي محطة الأداهية الشاراخ عنوي رام واقيصت الأرهدانية الحواج الراد

والكناب فون دلك مصدر مصدمه وله لاحد ساء التمالون الجنالي للمروقين في مصر - وتوجيد في الايمبالات أرقام صلمانة لسحب بإجمعت في جوالز تمية

سكك حديدوز عرادات وتليهوزت الح كومة المصرية

# وجـــه قدـــلى

تماكر مشتركة ، جور محنصة السندر السكة المستركة المسكة الحديد والميت في عربات الوم والاقامة في اللوكاندات

ینشرف المسدیر العسام راعلان الجمهور اله قد تقرر بصدة استشرئیه هدا العسام فقط آن یستمر صرف الداکر المشترکه بلدرجه لاولی واشانیه للوجه القلی ارداه من ۲۲ یسایر لعایة ۳۱ مارس سنة ۱۹۳۲ بردلا من آن یشهی صرفها الی ۲۵ یسایر العایم ۲۵ یسایر ۲۵ یسایر

1977 - 31----

اطلبوانشكيلاته الفخمة مهتركة مصرللغزل ولنسيح بالمحلة الكبرى ومهشركة بيع لمصنوعات المصرمة ومركاف محلات المانيفانوه الكبرى

### بن الأثنين لقادم. والثلاثاء القادم

## بقدا لاورام لحد مدة في ماوع

a part of the second

کار گیا کی کار گیا د اص حرصوی کاگاه دی کا در و حدث دان جو او ادی داد و ارجیا می دی دوی به دان خرجیه مین د ایدوی فار داشند و کمیا دو کمی مورد دان در داشد و کمیا

مر یا طالب که په په در محمد اور محمد ا من می کی می اس می اور محمد اور محمد

سی کار کیک و و و ایر بد و این بدر بو ایر ایران و ایر

with a state

استهای بین اصف بر گرستین کا بین بی اماد دوری با بر فرونتان دوری با بر فرونتان دوری به بین الده بین الفال ال بنان الده بین الده بین الفیمن بازالها ل بنان بدا و مهلنان و شرکام بین الده بین الفیمن بازالها ل بات جرز و داری سیستان دورستین دور

ما تقدم من السهم بنك مصر وُشركات المنب بنك خدا وحلفات وشركاهم بشروري بنيمة نورا بديد المساعدة

المستع المنطق المالي المالية المنطق المنطقة ا

والسير الفضه جوانها أأحاج

> م ن هرمون کس اهر حد في حوا بالا

وما بهيظى في مدا القيام هو أن هير مان الريكس ، أو طرزان الهترم يسدو دائي حليق اوجه تطيعه الى أحد حد بمكل ا رهم ان الفيم لم يطهر أنا (صالوما) وسط الله له كالم يكن من المقول ان يسرف

\* =

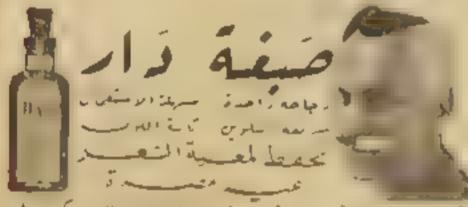
مان دو در المان الما المان ال

الماري الماري الماري كالماري والماري الماري الماري

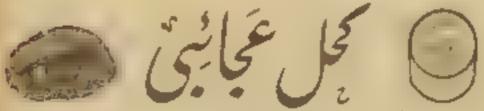
ه چیه عدستی ۱۳۵۰ میری رامک و راحم مایاب ایرین آمور

> عه ب سره خله ر ا

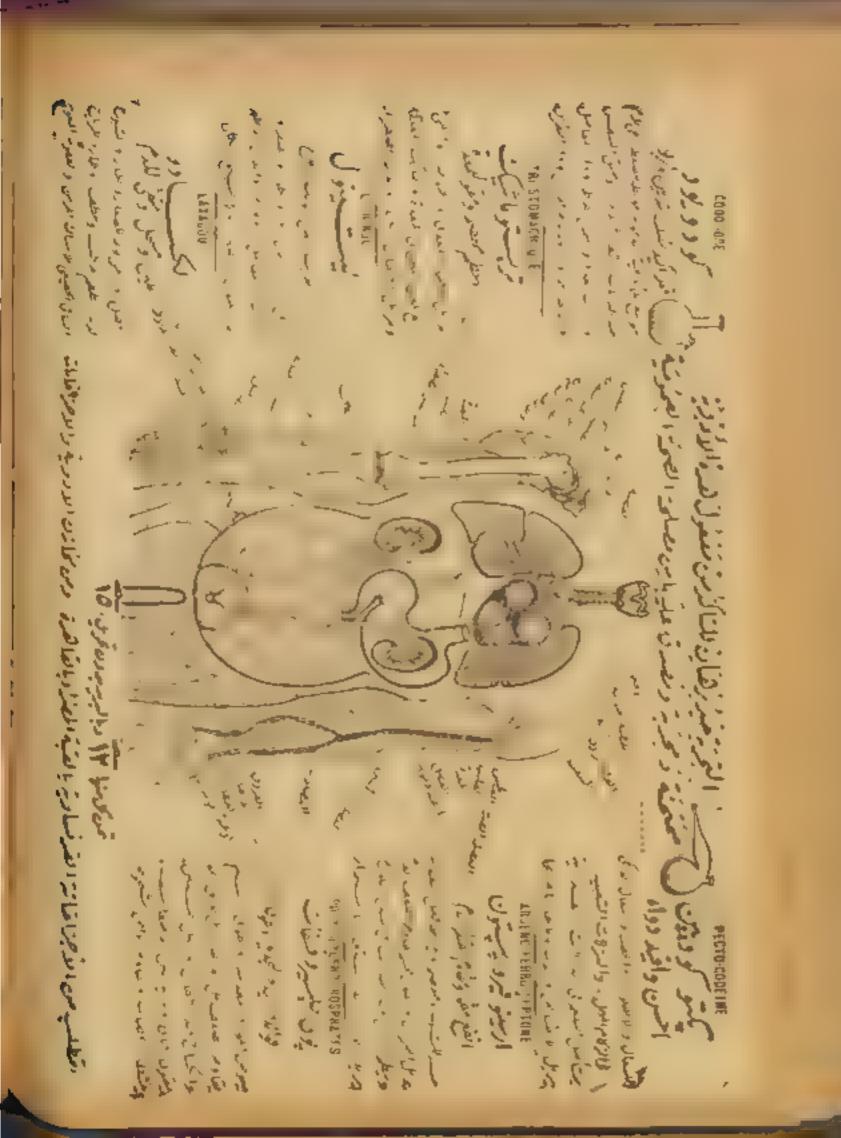
العشاق لمبودون



أربعة الوان - أحود - أحود قاع المساد عام - كسدن . قن الزجاجة الصعيرة للحرج على برياس براس المربي الم المربطة لا على المربي المربطة المربطة الله المربع ال



أحسن وأفسيد دوا الأمراض العين والمرما د المرمنة مصدن عليه من مصلحة الصحة العمرمية دسس بها تحت نمرة ٢٧٧ بالإجزاخانة العرنسادية العنبة الفلامالغان ويحارب الأدوية والأجزاها فاع



# (المرقة الفوسية المصرية على مسرح دار الأورا المدكية)

رو بن مجے ۔۔۔۔۔۔ م

ماراه عصر الا مترحمه عن الالمانية بقلم الار أحد شكرى

٠٠ عربرعو --- د

ساه با به الدروف به ۱۹

عدالحميد عدد الرحمل محمود عدالرحمن عدد الحليم محمود الاحد ٢ فيراير حداله مهارية فقط الساعة ٦ عاما

مع الدخول عاصة فيزاله الأهي. الأناف الأمام المام والأراف

( تلبعون ۵۱۷۹۳ )



gracia a second

3 2000 , 60 وومد سيدان محو له " UNI TO THE وحارن يها وجهوجه مبالمه ناصيه ي (پيد) بملح له ، - احملك بيد يوردا جار و إلى الما - لا لمس لاس يتولوا غهما

حسد ۱۰ و حورب

- الكي غييم اي دو دين دو د ١٠٠

اخد ۽ پت موسي حس ye a ser with

الشار طروف لي المورد ما an our began with صور فاقم الأين بأن مجه بدينه سه سا تاو سا تو

امراسوسی در و حسیم الدول حي عه - 4 . . 1 MA . 2 -4" خدن في ومن سعر ند م د د د د یه وین (بیس) کاردیت فی رد ، كليوياترا

it a country in our way الرحاب منها والمار المار Angelia 1 10 لخفيوص الذي دهب والماء الأراب سل ۱ م ن

و کا ایس او کے واقعہ و ایساق خو " o my the to go of الأنباء بنا شوحب الروالة

الأخال جدي الإجاز الدحساس والمعالي فقد كسها يعامد ک ی اب با در در ح فی مدر

وصدر يد مع دردر حال ق على في كان رسية بدر بادورات -ه فرصه نگر- علم

القي اليان الملك من جدي سوفينه و ما TOP - WOW

ا الدين به پينا اور تينيم فيان م 2 44.5

مار ما حالي a since a day Para and a second \* \*\*\* \*\* \* > .

مروبان سبايد - - - - - -

2.00

سوال جا مو 💴 معا . . . . . . . في عاطشي حمر ملا مه 2 1 - ->1 have a night of , , , -

est aldo a seco بالحرار عد حرج الوالالا and the second 

ومحما ما مت عهیوی پای داری بين جي ميلاجين 

و بهای در وجواند می واعتمال طفيعات الحار وجانية ب رسو ان ما رسان جيده فيباها الفاح والدي للتاريخ

وخاته والمعاجرة فما 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 3

9 4 2 2 4 4 2 الرام المرفية المنته الإمام خية الهام مو و یاق

فیہ ہا ہے معنو کہ استے ہا دواق نف م المحالات م سه و ده کا و مصا A grant 1

to see the deal of the see the was a second

الم القياسة واطمه المستوان والمحتب -----کے معید رمان و موعایہ 2 4 4 1 4 1 5 4 A 1 4 A خ بر پ سا ۽ فاصله و و مهایش د شکل ادانی , 4. 5. 4 4 4 4 4 4 4 4 ن کی دستان به خداد در ه عد حدو ع مي جيد لاسكند به

.. النمشن ٠٠٠

adjusted when the Commence of the second ما جي عجي الواد ما وادي ومالت كمسان عبيها تصوا م والنيارة - مارات وجهاي كالمالة بالعهدلصري للصحة دعمال as is a constant

### متحاب عا في له تقدم



المجمة السيمية الامعهة ( نادره )

و موس مان من والر مهاد الد عام علم علم علم علم الفيلم العمائي الرائع

الفيلم العمائي الرائع المشروحة السادي الرائع المناه العمائي الرائع الدي يعرض الان سينا الهضة (وهي ابقا) شارع عمادالد بن

### مقل اقتصادی بکر

### يقبحمه شاب مصري منقف

عراء عاملة والقصايي

معي خبراً عيد ريارة ماها الاقتصاد العرى عبد طاعت حرب داخا المكتب مد المعروب الما المكتب مد المعروب الما المكتب العرب والاستادعيد مثابي وعصو مجلس اداره الرف التجارية المعربة والتباعي المحلم معرم الاعتدائية المعطفة و نشرت في المحدد عبورة معادة طعت باشا والى جابه عدير المكتب والاستاد قطى محود المراق المعروب المحدد التي تعي بهاالصحب في الامور المددية التي تعي بهاالصحب الوبية عناية عارة المددية التي تعي بهاالصحب المواية عناية عارة المددية قرائها بأحد المدينة التي تعيد بهاالصحب المواية عناية عارة المددية قرائها بأحد المدينة التي تعيد بهاالصحب المواية عناية عارة المددية قرائها بأحد المدينة التي تعيد المالية المالية المدينة التي تعيد المالية المالية المدينة التي تعيد المالية المدينة التي تعيد المالية المال

شرت المبعث اليونية في الأسبوع

دمكن الواقع الحب ريارة الساهن الالتصادي لدلك المكتب المصري للعب الالتصادي لدلك المكتب المصري للعب الاكتبادي بأ مرواجه أن الله و م م الاكتبادي بأ مرواجه أن الله و م م المراب و م الله أن لسمو الله الله و المراب و المراب

رلا شان ان بنان مصر وشركاته الى معدد عدد اعتبادها ورانا كرا اند حقعت الداعتكر حد النقة بالكرد، له ما عهد البيان عهدة الإعاج المستاعي وعجاح كل متروفات بشيان مصر دليس معدم في ما يكور بها النعه النعه معرود بها النعه معرود المعرود ال

ولكن مما يؤسف أو حدا أن هناك حية التعددية هامة ما ترال حهود عمر در حود لها ولا دال فيها حاصص لسند ر الإجاب الدين تمكنو البها لطول مارستهم در وبدر سهد باسان مها

دار المحية على النحية الدوارية التي الاحاسب يكارس الاحاسب يكارس المتاثرون بها وحدم والا يكاد يكون المعربون فيها هميسادا عظره اللي عده المعادرات وجدة أب في أيدى محاسرة المحاسب وهم في كل السابلان وادا على المحادرات المائواردات ألينا أن حطم المعادرات في الدي الاجاسبوجده المحادرات في الدي المحادرات المحادرات في المحا

اه ما ها و ها به المساهد هد الما أن المسلم والحال الما أن المسلم والحال المسلم والحال المسلم والحال المسلم والمسلم وا

ام کارمجندلا ان خطاع از لکل تنوفیق رواند و انتداد خیله

' شاه مد الله الله و المورس عرامه الله المعديرات مي حدوا بدورس عرامه و متون من عصده المدنا عليه كما على أن المدرين به عهدولا المدن ولكن قلم كان مامراً الاعلى الله كماية للمبري لا تقل عن كماية الاحتى

افتح في هذه النبه مك بندرا في أول لام و بندر مكب عصر الحرى والمستفى فلان مكب أول يب مد ب بنورد من أكد المناصات أم المكودة وعشف الحيات وبدل جهوده في أنواع كثيرة عن الاصناف في أعتاج البدمد على مد عدوده و مص ديا عليه البال

ماک بدارجام میند رجام 6 م و رمانجام والعدامة

ا ماڪ يا ۾ اڳياڻي ۾ نهي ۽ براهان

ساک ساطی و داک ساوسا العدادات است

ماکنات تعلیدان بر سال ۱۹۰۱ ماکنات الکنان ماکنات الکنان ماکنات الکنان ماکنات الکنان ماکنات ال

عی مرحور بدر سام برده لالا سام کان عوم احمد بات ماج و رام موجی مسام سام لا نیاز دامم چ دار با الایم کاند از با الایم کاند

أدورت المامل لا علم الراب الماكسية والدارات ال الراب قال به الفالمي الراب الأنسال الأدارات والمحت علم في تعدد القالم شركة كولومبيا ( اخوان تلحمي ) يقدمون كلوديت كولبي في في زوجية مخيد دومها كرابدة أبت عنوبها يابلاس منه عنديان وا تكن علم الا ترب فيلم يظهر لك عظمة كلوديت كولبيرت النمثيلية فيلم يظهر لك عظمة كلوديت كولبيرت النمثيلية



عواطف نارية ... غرام عنيف في مدا الني الدي سيعرض في سينما تو يومف ابتدا من ٥ فبراير

خلات لهمارية في أيام الحملة والنبت والإحداد من الداهم وربع خلات خلوصية تهمارية من الناعة ما وتصف أيام الجملة والاحدة



1 = plus

ومن المعروب عن مامه كلمة المعلوق مم دمال بعرفون مالهم وما عليهم أو على لاقل عم بعدون في أغسيم دات ا

واسكن دلات الطالب الذي المدرية م وهو حسين وسمى جمل طالبة الكلية بهملور الدائرية السابعة بين كليات الماممة المصرية بعد ال كانوافي الفعة

واه بدوراية مناسة يرتدي (خطاون الجواف اويدعن بالكاتكية الدعل بالمتدع السعم المادرة :

وهوالطالب او حدد الكارة المن شعب البيا ممتطيا در احد علق في مقدمها در احد من الاطفال احداها مراهوالآخري حضراد الون واحدا تا يضع على المرسين دائرة من الرهود المستاعية كا معلى (أولاد البلد) في الاعباد ا

وهو ساهی برماینه و بناخر کا بسته ی انقلام ان

من ذاك انه يحكى لكل من خابه أنه في المرجة في الموادث الاجوة ركب في الدرجة الاوليمن رام الجيرة . و بعدأن وسع سافا فوق الاحرى وانجعم حمصه تليق مخام أوطن النبور حامد الكسارى حلف منه تن التذكرة عدهم الطالب النجيب لدنت وظل الكسارى مكل عنلية

- مظاهرة =

شن الكسارى أن حسن برخمي يقول ابوليه مثلا قاكان منه الا أن قال له: - تسمع بايه ..

فكان رد الطالب او مان ان ضرب دجاح النافذة بمصامعة كمر دو كان هذا أكبر دائيل

### سطرآه وسطرلا

أقام مصطلق واشهماء الاباسيران الطالب تكلية الزواعة لحلة شاي مخبة في يوم الجمعة الناضي ... التهاجا بطاق أبواب الجامعة المصرية !

- . . . .

صمم على نور الدين المسار بكابة الطلبة المندسة على أن يندمج في شاة الطلبة الارستدراطيامع عدم الماقت مطاعا فاشغل من المبارة الدال مصر الجديدة كخطوة أولى لمشروعه المبرىء ا

بعد أن احبطت مساعي سلياب شيلان لدخول مدرسة البوايس واستمر به القام في كابة الآداب قرر أن يقوم بمسل اوسابط اللازمة للميينه وكين شيخ مقر \_ يبادع العامرة 1

على أنه حقا في مطاهرة : يعرفة ا

وليس الدنب لاني إذا المحملت الآسة

اتميل وهمه الطالبة بكلية التجارة وأخذت رمياتها الالم بوية نصر الشافعي وذهبتا الي حجرة الطالبات بالكلية وهات ياعياطا

ليس الدب ذنبي اذا كانت الانستان العززة الدرسلال التكات المدهشة محانجماني النظر أن أسجلها على هذه الصفحات حتى يتمام بها قراء هذا الياب ،،

حدث في الاسبوع الماضي أف كان الدكتور عوض الساد المجترافيا الاقتصادية بلق محاضرة موضوعها الرياح والمجاهرة وان البحري منها هو الذي تجلب البرودة

وبينا المحاضرة سائرة في جوها الطبيعي اذا بالمثالبة النحيبة تبدويه لصر الشاهمي تطاب من الاستاد اقتال الشباك البحسري والنكتة طبعا كما أري (مش ولا بد) عنى رأى بعضهم

ولكن الآلسة الجبل وهبه صديف... الآسة تبويه الروح بالروح المجرئ خاحكة والما ضحك الآلسة ألجيل ضحك الطلبة واستلقوا على القيليم من شدة الضعبك دون ان سألوها لماذا ضحك ا

وهنا بدأ السكتور عوش يما هو مشهور عنه من قوة النكته وطراقتها يطق على النكنة بأحس منها .

قَاعَدُونِي عَلِي التَّفِيدُةِ الْجِتهِدَةُ ومقدار شعورها (بَالْبُرودَةِ) وما الى قلك تنا جمسار

الأسه جويه التلجيج» وسرت البرودة) الى الأسة الحيل جارتها العرود عادة

ومن أع الطرق اللي تسار الآنة أموه خطاب على عملها بدعانة للآنة حكت الشريعي الرقيعية المجنة التفهدة من كاية الآداب الحكتابة على المجطان وسبورة المدرج الكبوة بالتكلية بوطن فائد الرحضرة محبد الكابادين مرة الى مدرج السة الاولى ليلن عاضره في قالفائلة في

ا وما ان ألق نظرة على السيمورة على الميتورة على الميتوعي وهشته اعلان بالخسط المويسان من الدى برع الاستأذ بوسف وهي فيه اذا أردم الانتخاب فأساسكم

محكنت التريقي

وهذا تبدل موضوع الماضرة فأصبح في آن تلك الاقلاةات لاتصلح الا الدلامي لا في الجامعات وكيد أن النظاء المواقف التدهلة له هو تصبر خاص بالمثلات والرافعسيات.

وسا الدرج هادي، ساكن ادا بانه الاش بنتج وبدخارمته عبد النسادر مجاب مسكا براكن د الهوكي و ... وساد الطالب المجيمين الباب الاين إلى أقدى البساد بالمدرج كما هيماد تممني وصل الاستعراض اللازم أمامالاً نسات

وها تغير موضوع الطائرة الثالث مرة المسيح في الدوق واندفامه عند الطالب النجيب وكيف اله الابليق بشخص أت يدخل تدرج ومده ادوات المد وكيف أن جمل ذلك الطالب أفضع من ذك الدي العضر الطافرة بنتة فالدوكية في.

#### ديوراج الباب

اين صاحب الفولة فريند علوك ا، ومعالى محمد علال لالب رايس الوارداء

اجتمع اعتناء اللجنة في مديلة الجامعة واستقر رأيهم على ان الازمة الوزارة قد طال أمدها فاقترح فريد زعلوك ان بتسازل و ترك كلية الحلوق ويودع مهم الحامعة الدى طال ويمين الدمة رئيسا اليا

قوبل هذا الافتراج والتفليق الحاد جدا وطب الب ان يؤلف افزادة حالاً كي تجتمع مجاسها بسرعة اليشترفريد زعنوك في شئورن. الدولة والكن حضرته وجد الذرائمة مجلس الوزارة لا تكنفي بالمرة بالخوالي ا

لاته افارح انشاه وزارة الشياكة ابينا فوافل الجميع على كلامه ..

وظاتِ صاحب الدولة من الجندين ان تفتاروا له بالباً لان من الارسنفراطية والفيا لة أن لا تحصر الرئيس كل الاجتهابات -

واختير بالاجماع معالى محمد بلال الطالب تكلية الطب للميام بنك لمليمة وقبل على شريطة ان تختار له بحسالب ذلك وزارة بمكته فيها ان بكثر من الشطعة وتوزيع الاهانات على كل من يسوء حظه لدرجة ان بكور مرؤوسا لضاحب المعالمة المجارات الدكتور محمد بلال الوملي فكرة الهديرت له وزارة المرية ..

وهنا سم صوت بتكلم بسرعة اربين كامة في التالبة فهرف اله احد دمرفاش التوتى -، وكتاتور الزراعة .، وبعدان الهاد كلامه عدة مرات طبعا – لاته لا أجهم اجما من أول مرة – عرف الماضرون أنه بريد ان يكون وزير الراعة على شرط ان يؤلف من الفلامين فرقة للمب المقلة والتو ازين !

وهنا قال احمد حجاب دنمو النجية عن مدرسة دار العارم انه كابرا ما دكب الغوارب في النبل وحكتيرا ما تعلق في الداخل حتى توسط الدلى ما فجه الدائث يطلب وزارة البحرية على ان يعطي معالى الدكتور محمد بلال وزارة الحرية فقط قجيب الماطلة ومناء تعلقيق عال من الحية عبد النادر حجاب

وحبثة سمع الطابة احتجاجات عاليه وتقدم سعند الدين الفيفيني يؤكدا » كثيرا ما عرض شعه فحطر الوقوع من الاسطح في سبيل تطبير الطهارات الودافية المطبعة ، وتلك مؤهلات تمنوله حل تولي وزارة الطيران كا صعم عبد المنحم شوالى عني أخذ وزارة الدخليه ومؤهلات أنه قتوة المجته ا

وانتخب معالى بها «الدين الخطيب و إر اللمعادف لا على بدع مناليا رسب مدة و ذاه تعا اما و زارة المخارجية غلم تجد البجنة من يلبق لها خورا من معالى احد على الله الذي قباعا عن طيب عامل ١١ . وكذك عن معالى تعييل مرقص حنا و زيرا الهااب لا يه كما غولون «الله ما تحرش عن ابتد 1 »

وقد اعتقر مساحيد الدولة رئيس محلس الوزراد عن لهبول وزارة المقالية قسندت لمعالى اراهيمه عارى كي يتمرزهن الشئون القانو نيقو يلموم هذا العام في استحاق الإنقال الى الدنة الثانية يكلية الحقوق ا

ظهرت صباح السبت أزل فيرابر مع بائع الصحف (العرف المينوووو عن الكاتب الفرسي جَاك لومباره بفلم لأشاد عبالميدفايق أول كتاب من الكتب الشهرية تصدره مجلة UR29 ١١٠ صفود . غيرف بالالوان . ١٠ مليمات ضعب بطبع الخامع

شادع نؤب اد ک